TYT-2



İŞARETLİ



İDEAL KONDİSYON Serisi



TEMEL YETERLİLİK TESTİ

Deneme Sınavı

T.C. KİMLİK NUMARASI												
ADI												
SOYADI												
SALON NO.									SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.



1

İdeal Kondisyon Serisi Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.

2

Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.

İDEAL KONDİSYON SERİSİ

3

www.lisedestek.com adresinden İdeal Kondisyon Serisi ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.



4

Karekodu okut. İdeal Kondisyon Serisi Yayınları Branş Denemelerine Ulaş.



AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır.**
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sonbaharın hafif serin rüzgârıyla yatan ekinlerin arasına daldım. Arkadaşımın bana denememi istediği bu gezinti aklıma yatmıştı. Çünkü insanın tam olgunluk çağında yıkılmasını daha iyi anlatan bir şey bulamazdım. Ekinlerin tam ortasına geldiğimde ben de oracığa yatıp doğayı dinlemeye karar verdim. Gökyüzüne baktım. Masmaviydi. Denizde geminin yan yatması gibi bulutlar da rüzgârla savaş hâlindeydi, tabii ki kaybeden bulutlardı.

Bu parçada "yatmak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) alabora olmak
B) uzanmak
C) mantıklı bulmak
D) eğilmek
E) razı olmak

2. Dilimizde etek kelimesinin birçok deyimde yer aldığını görürüz. Örneğin eteğini tutmak (I), yardım istemek; eteğini toplamak (II), birini düzenli yaşatmak; eteğinden ayrılmamak (III), peşini bırakmamak; etek öpmek (IV), dalkavukluk etmek; etekleri zil çalmak (V), çok telaşlanmak durumunda kullanılır.

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Çocuk, ivedi yanıma yaklaştı; mavi gözleri ışıl ışıldı. Ne söyleyeceğini unutmuş gibi öylece bakıyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu konuyla ilgili düşünce ve uygulamalarda yeni koşulların gerektirdiği değişiklikleri sakin bir şekilde yapmanız gerekir.

B) Eski müdür; ilçedeki olayları ele alıp, detaylı bir şekilde gözden geçirerek aceleyle bize anlatırdı.

C) Her öykümde yeni bir şekil, dramatik açıdan ve kurgu açısından yeni bir üslup bulmaya çalışıyorum.

D) Yazarlık eğitimi almamış kişiler, yeniliklerde, yeni yaklaşımlarda daha iyidirler.

E) Masaları sosyal mesafe kurallarına uygun göstermeye çalışan uyanıklar vardı burada.

4. I. Anne babanın konuşkan ya da sessiz olması çocuğun dil gelişiminde çok önemlidir.

II. Çocuk etraftaki konuşmaları duydukça ana dilini hızlıca öğrenir.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümle, I. cümlenin koşuludur.

B) I. cümle, II. cümlenin sonucudur.

C) Her iki cümle de annenin çocuk için önemini açıklamaktadır.

D) I. cümle, II. cümleyi anlam bakımından kapsar.

E) II. cümle, I. cümlenin açıklaması durumundadır.



5. **Aşağıdakilerden hangisi, yay ayraç içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?**

A) Yahya Kemal'in şiirlerinde her kelime yerli yerinde yani ne bir fazlalık ne bir eksiklik var (Yalınlık).

B) Cemal Süreya'yı okuyan herkes şiirlerindeki katmanlara ulaşmak için tekrar okuyor onları (Yoğunluk).

C) Orhan Veli'yi anlamak için sözlüklerle boğuşmanıza gerek yok, konuşma dili yeterlidir (Yalınlık).

D) Peyami Safa'nın romanlarını okurken kitabı elimden bırakamıyorum. İşlerimi bitirip kaldığım yerden devam etmek istiyorum (Sürükleyicilik).

E) Bana; söyleyişin en saf hâli ya da yapmacıklıktan arınmış bir şair göster, deseler Âşık Veysel'i gösterirdim (Doğallık).

6. İyiliğin ölçüsü, sadece başkalarına kötülük yapmamakla belirlenmez; aynı zamanda her türlü kötülüğün karşısında durmak, iyilik anlayışının değerini artırır.

Bu cümlede anlatılmak istenene aşağıdakilerden hangisi anlamca daha yakındır?

A) Sadece kötülük yapmayan, başkalarına iyiliği dokunmayan kişi, ben iyiyim diyemez.

B) Kötülükten uzak duran bir kişi, kötülüğe karşı gelebiliyorsa iyiliğine iyilik katmış olur.

C) İyi biri olmanın başkalarına kötülük yapmamak olduğunu bilen kişi, başkalarının kötülüğünden de kendini koruyabilmelidir.

D) İyiliği değerlendirirken yalnızca kötülüğe bakmamalıyız; iyi bir kişi, daha iyi olabilmek için iyi insanlarla yarışmalıdır.

E) Kötü bir insan olmamak hiçbir şey yapmamak değildir, bu nedenle kötülüğe karşı başkalarıyla iş birliği yapmak gerekir.

7. I. İnsanın sevinçten göklere uçtuğu, avazının çıktığı kadar bağırmak istediği anlar olur.

II. ---

III. Oysa içimizdeki çocuğu hiçbir gücün yok etmesine izin vermemeliyiz.

Yukarıda boş bırakılan II. cümle aşağıdakilerden hangisi olursa I. cümle ile III. cümle arasındaki bağ kurulmuş olur?

A) Çocukların duygularını daha coşkulu ifade edebildiği bir gerçektir.

B) Hepimiz acılar ve üzüntüler kadar pek sevinçli günler de yaşarız.

C) Ama içimize işlenen ayıp duygusu sevincimizden kaynaklanan bu en doğal davranışımızı engeller.

D) Fakat sevincimizi yaşarken toplumsal değerlerimizi göz ardı etmemek gerekir.

E) Çünkü her insan yetişkin olunca farklı duygulara sahip oluyor.

8. (I) Bütün dünya korona diye bir hastalıkla tanıştı Aralık 2020'de. (II) Önce Çin'de ortaya çıktığı iddia edilen virüs, ardından tüm dünyaya yayıldı. (III) Bu süreçte birçok kişi hastalığa yakalandı ve bazıları da hayatını kaybetti. (IV) Pek çok insan iyileşti ve sevinç göz yaşlarıyla kavuştu sevdiklerine. (V) Kısacası herkes açısından çok yoğun bir yıldı iki bin yirmi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V



9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Bu mevsimde konargöçer aileler, obaya uzun bir süre için yerleşir.

B) Bugün bizlere anlattığınız hikâye, akılalmaz bir saçmalıktan öte gidemez.

C) Sanatçının çevresinden el etek çekip evine kapandığı fildişi kule devri geçti.

D) Rüzgârların kanyonlarda ıslık çaldığı gün batımları insanın içine dokunur bu ilçede.

E) Bir dönem, kaptıkaçtı ile kalabalık şehirler uzun süre mücadele etmişti.

10. Ne yaparsınız bu adamlara sizler( ) Yazılı olmayan lafı dinlemezler( ) kitaba geçmedikçe sözlere inanmazlar( ) gerçeğe sakallı olmadıkça kulak vermezler. Budalalıklar yazı kalıbına döküldü mü bir ciddilik kazanıyor. Bir yerde duydum( ) derseniz olmaz. "Bir yerde okudum." diyeceksiniz. Ben, insanların sözleriyle yazılarını ayırt etmediğim için konuşurken yapılan yanlışların yazarken de yapıldığını bildiğimden bir dostun dediklerine büyük bilginlerin sözleri kadar değer veriyorum( ) kitaplar kadar kendi gördüklerimden de faydalanıyorum.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (?) (,) (,) (,) (;)

B) (!) (,) (,) (,) (;)

C) (?) (,) (,) (;) (,)

D) (?) (,) (,) (.) (,)

E) (?) (.) (;) (,) (,)

11. (I) Küçük çocuklar; düşünmeye doymayan, kendilerine verilen her bilgiyi sünger gibi emmeye hazır bireylerdir. (II) Yaşamın gizemlerini fark etmeye, onları birer birer çözmeye heveslidirler ancak bu sadece bir başlangıçtır. (III) Araştırmalar; buluşlar ve fikirlerle dolu bir ortamda yetişmelerinin ya da böyle bir ortamdan mahrum kalmalarının tek belirleyicisi, zihinlerindeki meşaleyi tutuşturan yetişkinlerle beraber büyümeleridir. (IV) Yani onun ilk yaşlarının, bebeklik evresi dediğimiz dönemi kapsar, gerekli zenginlikteki beslenme kaynaklarıyla geçmesi gerekir. (V) Peki, çocuğunuzun böyle bir ortamda büyümesi için yeterince çaba sarf ediyor muyuz ebeveynler olarak.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Anadolu insanı bin yıldır sanatla iç içe yaşamıştır. (II) O; derdini, hüznünü, neşesini, umudunu türkülerle dillendirip kilimlere dokumuştur. (III) Bin yıldır güzeli arayan, güzeli gören ve ona değer veren Anadolu insanıdır. (IV) Bu nedenle uzun yıllar duyarlılığını, çevreye ve insana saygısını yitirmeyerek doğallığından ve güzelliğinden bir şey kaybetmemiştir. (V) Aynı Anadolu insanı şimdi bencilliğe, saygısızlığa, duyarsızlığa, yozlaşmaya doğru bir yönelim göstermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "özne-zarf tümleci-nesne-yüklem" **şeklindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V



13. "İsim olmadığı hâlde cümlede ismin yerini çeşitli yollarla tutan sözcüklere zamir denir."

Aşağıdakilerden hangisinde farklı zamirler bir arada kullanılmıştır?

A) Defalarca kendi sorduğum soruya, içimdeki kırık ve yorgun kalpten aynı cevabı alıyordum.

B) Irmağı ve dağı seyreden iki kişi, o sırada yalnızca doğayla değil, birbirleriyle kurdukları dostluğu da pekiştirmekteydi.

C) İnsanlar; bazen bakmadığı, görmediği ve hepsinden önce çevredekilerin yaptıklarıyla ilgilenmediği havasını vermek ister.

D) İnsanın yüreği, başkalarının duygularına ancak kendi deneyimleri oranında açıktır.

E) Herhangi bir sanatçının ruhi varlığıyla oluşturduğu sözcüklerden oluşmuş bir eser, topluma mal edilemez.

14. (I) İngilizler tarafından "Türk kaplanı" ve "Çöl Kaplanı" diye adlandırılan Fahreddin Paşa, 27 Ocak'ta savaş esiri olarak Mısır'a gönderildi. (II) 5 Ağustos'ta Malta'ya sürgün edildi. (III) Sürgün sırasında, savaş suçlularını yargılamak üzere işgalci devletler tarafından kurdurulan mahkemece ölüme mahkûm edildi. (IV) Ancak Fahreddin Paşa, Ankara hükümetinin gayretleriyle 8 Nisan 1921'de Malta'dan kurtuldu. (V) 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisinin Kabil elçisi olarak tayin edildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Türkiye'nin tek biyosfer rezerv alanı olan Camili'ye giden yol üzerinde bulunan ve 368 hektarlık alana sahip Borçka Karagöl Tabiat Parkı, çevresindeki vadiler ve ormanlarla kaplı eşsiz doğasıyla salgın yasaklarının kalkmasının ardından kamp tutkunlarının uğrak noktası hâline geldi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tamlayanı ortak belirtili isim tamlaması

B) Zincirleme isim tamlaması

C) Nitelenmiş isim tamlaması

D) Tamlayanı ve tamlananı arasına sözcük girmiş isim tamlaması

E) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması

16. Her varlık için en değerli, en yüksek varlık kendininkidir. Başka varlıkların değerlerini kendi varlığını temel alarak ölçer, ona göre yargılar verir. Bu temel ve ölçü olmadıkça hayal gücümüz iş göremez. Başka bir çıkış noktası da yaratamaz. Kendimizin dışına, ötesine gidemeyiz. Bu yüzden insanlar şöyle düşünmüşler: Varlıkların en güzeli insandır. Kimse erdemsiz mutlu olamaz, erdem de aklın dışında değildir; akılsa insandan başka varlıkta yoktur.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Koşul öne sürülmüştür.

B) Benzetmeye başvurulmuştur.

C) Karşılaştırmalara yer verilmiştir.

D) Kesinlik bildiren yargılar söz konusudur.

E) Okuru yönlendiren yargılar vardır.



17. ----. Bir kesim insan da -ki aslında bu çok daha geniş bir kitle- sadece televizyon ve radyo aracılığıyla sanat kültürüne ulaşabiliyor. Daha doğrusu, kentli olmanın gereği olan sanatla ilişki kurma noktasında çok zorlanıyor. İnsanlar köyde ya da kentte yaşayabilir. Köyde yaşarlarsa köy kültürüne, kentte yaşarlarsa kent kültürüne uyum sağlarlar yani kentte bir köylü gibi oturamazsınız, aynı şekilde köyde de bir kentli gibi. Özgür mekânlar olarak bilinen kentlerin yaşantısına katılmanın en önemli araçlarından birisi de sanatsal etkinliklerdir. Dolayısıyla önemli olan, zaten belli bir kent kültürüne sahip insanları desteklemekten öte asıl büyük kitleyi oluşturan insanları sanat kültürü ile buluşturabilmenin yollarını aramaktır. Bir sanat kültürü politikası belirlenecekse bu veriler üzerinden gidilmelidir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kültür sanat alanında ülkemizi yurt dışında temsil etmenin benim adıma bir onur olduğunu düşünen çok sayıda insan var.

B) Şehirde ya da köyde yaşıyor olmak, sanata yaklaşımınızı ya da sanatı yorumlayışınızı doğrudan etkilemiyor hiçbir zaman.

C) Mekânın insan üzerinde etkisi olduğunu düşünenler olduğu kadar bunun hiçbir etkisi bulunmadığını düşünenler de var.

D) Önemli olan bir kent kültürünü, bir düşünce biçimini yansıtmak değil sanatsal faaliyetlerle onu var etmeyi başarmaktır.

E) Şehrimizde birçok insan, sanat ve sanat kültürüne kolaylıkla ulaşabiliyor; sinemaya, konsere, tiyatroya rahatlıkla gidebiliyor.

18. İnsan hâllerinin, davranışlarının, özelliklerinin zamanı ve mekânı ---- Yunus Emre'nin keçeyi suya salmak sözünün karşılığını, bugün bir filmde, bunalım geçiren bir kişinin ceketini Boğaz'a atması olarak görebilir. Yine Moliere'nin meşhur tipi Harpagon, cimriliğiyle bugün de aramızda yaşamaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi daha uygundur?

A) bize hatırlatan tarafları bulunur.

B) aşan bir yönü vardır.

C) değiştirme gücünü görürüz.

D) ters yüz etmesi mümkündür.

E) anlamlandıran bir yönü olduğu söylenebilir.

19. Toplumcu gerçekçi çizgide roman kaleme alan yazarların çoğu, köyü ve köylüyü ele almasıyla dikkat çeker. Toplumcu gerçekçi yazarlar dünya görüşleri doğrultusunda halkın ve emekçinin sorunlarının konu edilmesini gaye edinmişlerdir. Kemal Tahir, toplumcu gerçekçi yazarların arasında anılıyor olsa dahi aynı dünya görüşünü benimsemiş olanlardan çokça eleştiri almaktadır. Çünkü Kemal Tahir durağan bir fikir dünyasına sahip olmamıştır. Tahir, Marksizm'in mutlak doğruluğunu eleştirirken uygulama alanında da toplum yapısına göre değişime gidilmesi gerektiğini savunur. Bu durum onun Marksistlerce dışlanmasına sebep olmuş, en kaba tabirle o, hiçbir ekol tarafından kabul edilmemiştir.

Bu parçaya göre, Kemal Tahir'in diğer toplumcu-gerçekçi romancılar tarafından eleştirilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Din ve tarih konusunda Marksizm'e aykırı düşüncelere sahip olması

B) Romanlarında Marksizm'i eleştiren karakterler bulunması

C) Marksizm'in Türk toplum yapısına uygun olmadığını savunması

D) Marksizm'in tartışılmaz olmadığını ve uygulamada topluma göre değişime gidilmesi gerektiğini söylemesi

E) Doğrudan zaman ve mekâna göre değişmesinden dolayı Marksizm düşüncesinin de güncellenmesi gerektiğini söylemesi



20. (I) Gerçekte birbirine karşı olan insanlar arasında bile bazı ortak noktalar bulunabileceği muhakkaktır. (II) Bu bağlamda değerlendirildiğinde insanlar arasındaki ortak noktaların bulunmasını ve açığa çıkarılmasını sağlayan yegâne araç ise "iletişim" olarak karşımıza çıkmaktadır. (III) Nitekim aynı sosyal ortam içerisindeki iki birey iletişim kurduğunda aralarındaki ortak noktaların açığa çıkması kolaylaşacaktır; "İnsanların konuşa konuşa, hayvanların ise koklaşa koklaşa anlaşacağı" atasözü ile de vurgulandığı üzere, insanlar ancak konuşarak anlaşabileceğinden yapılması gereken şey, sağlıklı bir iletişim ortamının oluşturulmasından ibarettir. (IV) İletişim yaşamı kolaylaştırmakta, anlamlandırmada ve güzelleştirmektedir; iletişim kurma becerisine sahip insanların her anını dolu dolu yaşamaları nedeniyle hayatlarını daha anlamlı kılmayı başardıkları ve hayattan büyük keyif aldıkları görülmektedir. (V) İletişim kurma becerisine sahip olmayan insanların ise kendileri ile barışık olmamaları nedeniyle hayatlarında hep bir şeylerin eksik kaldığı düşüncesine kapılarak hayattan yeterli hazzı alamadıkları gözlemlenmektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış yerlerin hangisiyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Kültür, bir toplumun ilerlemesine, gelişmesine ve değişimine destek verebileceği gibi tam tersi bir rol de üstlenebilmektedir. Bir toplumun askerî, siyasi ve ekonomik gücü ne olursa olsun, kendi kültüründen gelen bir destek olmadıkça bu güç kalıcı olamamakta, üstünlüğünü yitirmektedir. Ekonomik, askerî, siyasi, teknolojik baskı altında kalan bir toplumun bu baskıya karşılık verebilmesi için de tek dayanak yine kendi kültürüdür.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Kültürü oluşturan unsurlar nelerdir?

B) Kültür ve uygarlığın farkı nedir?

C) Kültürel kaynakları yetersiz olan toplumları bekleyen tehlikeler nelerdir?

D) Kültürün oluşabilmesi için gerekli olan şartlar nelerdir?

E) Kültürün toplum ve ülkeler için önemi nedir?

22. Küçük bir düşünceyi anlatmak için çok sayıda sözcük kullanma, her zaman her yerde vasatlığın en şaşmaz işaretidir; buna mukabil çok sayıda düşünceyi birkaç sözcüğe giydirmek seçkin kafaların hiçbir zaman aldatmayan belirtisidir.

Bu düşüncede olan bir yazar, aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?

A) Düşünce ne kadar geniş çerçevede sunulursa yazarın anlatım gücü ve dehası da aynı ölçüde ortaya çıkar.

B) Kişilerin algı kaftanına göre sözcük biçmek çok lüzumlu bir eylem değildir.

C) Konunun içeriğine göre seçilen anlatım tarzı yazarın ufkunun genişliğini bizlere resmeder.

D) Sehlimümteni sanatının gücü sade ve derin anlamlı olmasından ileri gelir.

E) Fikirlerini süslü sözlere kurban etmeyen düşünürler geçeği olduğu gibi yansıtmayı başarabilen aydınlardır.

23. "Dünya kirletilmez bir inatla dönüyor!" demişti usta şair. Şairler şiirlerini açıklamaz, okurun kendince anlamasını tercih eder. O yüzden bilmiyoruz şairin tam olarak ne dediğini. Sadece yorum yapabiliriz. Şair, dünyada onca olumsuz durum varken, doğanın döngüsünü bozacak işler yapılıyorken, zenginler yoksulların hakkını yiyorken ve yaratanın emirlerinin aksine yaşayan birçok kul varken de dünyanın dönmeye devam ettiğini ya da yaratanın bir şans daha verdiğini söylemiş olabilir.

Bu parçaya göre şair veya şiir için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiirde örtük anlatım yapılır.

B) Şair anlatmaz; ipucu verir ve işaret eder.

C) Şiir, bir şey söylemez; sezdirir.

D) Şiirde fikir yoktur, şiir duyguyla yazılır.

E) Şiirden bir anlam çıkarmak için metne bağlı kalarak yorum yapmak gerekir.



24. Şiirde estetik bütünlük, belirli bir şeklin çerçevesine sıkıca bağlı olarak ortaya çıkar. Tuğla, çimento, demir, kum, boya vb. mahir ellerde işlenerek ortaya güzel bir bina, bir mimari eser konulur. Bu binanın son şekli önceden bilinir, planı ve projesi ona göre çizilir. Bina bitirilip boyandıktan sonra kullanılan malzeme yok olurken gözleri kamaştıran bir bina göklere yükselir. Şiirde de durum aynıdır. Duygu, fikir, hayal ve dil gibi unsurları ustaca kullanan şair, onlardan estetik bir güzelliğe, coşkun bir lirizme sahip olan şiiri meydana getirir. Şiir mükemmel bir yapıdır, bir bütündür. Onun taşıdığı diğer bütün güzelliklere bu mükemmel yapının kapısından girilip, merdivenlerinden çıkılarak erişilebilinir.

Bu parçaya göre şiir ile ilgili;

I. Yaratımı uzun süreç sonunda gerçekleşir.

II. Başlangıcı ve bitişi önceden tasarlanır.

III. Sanatsal bir amaçla yazılır.

özelliklerinden hangisi söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve III D) I ve II E) Yalnız II

25. Şiir gürültüden müziğe geçmektir. Şiir evrenin içinde büyük seslerin, molekül ve atomlardan başlayan bütünlüğü, bu bütünlüğün müziğidir. Şairin görevi bu musikiyi kurmaktır. Kozmostan aşağı şiir yazılmaz. Harika olan şey şu ki insanlar kendi adlarına değil, kâinat adına yazarlar. Bütünselliğin dışında şiir yoktur. Hayat ve ölüm de bütündür. Şiir bu bütünden çıkan büyük çılgınlıktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiir, evreni müzikal bir uyum içerisinde dizelere bütüncül aktarabilme becerisidir.

B) Müzik değeri olmayan şiir, yüzyılların yıpratıcılığı karşısında ayakta duramaz.

C) Sesler, şiirin bütünleştiriciliğiyle bir ahenge kavuşup kulağa hoş gelen ürüne dönüşür.

D) Şiiri oluşturan her parça kendi içinde bir evreni kapsayabilecek güçtedir.

E) Şiir, şairin kendisini yansıtmak için müzikle oluşturduğu bütünleyici bir yapıdır.

26. Türk edebiyatında özgün eserlerin bu denli az olmasının sebeplerinden biri; şair ve yazarların çoğunun zihinsel ve toplumsal oluşum güdüsü ile hareket etmesidir, denebilir. Sonuçta zihinsel-toplumsal kalıplar ve egemen çevreler, sanatçıyı kendine tabi kılmaya zorlamakta, aksi takdirde ise kültürel endüstrinin -özellikle basın-yayın araçlarının, kültürü yayan kurumların, okulların, ders kitaplarının vs.- dışına itmektedir. Bu, sadece Türkiye'ye özgü bir durum değil. Örneğin Japon yazar Haruki Murakami, *Mesleğim Yazarlık* adlı kitabında Japonya'da da benzer bir zihinsel-toplumsal anonim kuşatmanın bulunduğuna, kendisinin de başlangıçta bu çerçeveye uymaya zorlandığına işaret etmektedir.

Bu parçada asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) İyi kitapların yanında kötü kitapların da basılması

B) Seçici okur kitlesinin toplumda olmayışı

C) Basında kitaplar için kullanılan ifadelerin okuru yanlış yönlendirdiği

D) Okur ve kitabın değer bakımından eşdeğer görülmesi

E) Kalem sahiplerinin, yayıncılığı yönlendiren üst bir bakışa teslim olması

27. Millî marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy; ahlak, din, vatan, millet ve dünyevi konuları birbirinden kesin çizgilerle ayırmaz. O, Müslümanların ve milletinin problemleri ile ilgilenir. Akif, birey ve toplumu ilgilendiren problemleri dile getirirken bu problemlere çözümler de önerir. O, Türk milleti için aşağılık duygusu ve karamsarlık aşılamanın ne anlama geldiğini bilir. Dinin etki boyutu Akif'in tüm hayatında kendisini gösterir. Akif vatanın savunulmasını, ülkenin tam bağımsızlığını bir iman meselesi olarak ele alır. Mehmet Akif Ersoy'un şahsiyeti, tutum, davranış ve Millî Mücadele'deki rolü sürekli tartışılan konular olmasına rağmen ona kahraman bir memleket sevdalısı denmesinde hemen hemen herkes hemfikirdir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Millî marşın Akif'i temsil eden bir içeriği bulunduğuna

B) Milletin meselelerini dinî inanç ekseninde değerlendirdiğine

C) Birçok yönüyle tartışılan bir isim olduğuna

D) İnandığı değerleri kişisel yaşamına yansıttığına

E) Var olan sorunları anlatmakla kalmayıp onlara çözüm önerileri getirdiğine



28. İyi bir romancı gerçekten ağır bir işçi gibi çalışır. Her sabah yazmak amacıyla kalkar, ofisime giderim. Bilgisayarımı açar, başına oturur, yazmaya çalışırım. Bazen hiç yazamadığım olur, bazen çok iyi çalıştığım olur. 3-6 sayfa çalıştığım olur ama yazmadığım anlarda bile kafamda hep bir hikâye dolanıp durur. Ya yazmakta olduğum romana dair birtakım sözcükler kafamda uçmaktadır ya da yazmayı planladığım roman ya da kitap neyse ona dair, devam etmektedir. Yazar aslında mesaisi olan bir insan değil, bütün hayatı boyunca yazar gibi düşünen insandır. Gördüğünüz ilginç bir kişilik ilginizi çeker ve bir gün, bir romanda kullanırsınız. Bir diyalog hatta enteresan bir isim duyarsınız, hiç duymamışsınızdır, “Bu isim çok ilginçmiş. Ben bunu romanımda kullanayım.” dersiniz. Yazar için hayatın kendisi sürekli sanata dönüşecek malzemedir her anlamda. Bazen bu trajik olaylar da olabilir ne yazık ki. Bazen çok sevinçli, çok komik, anlamsız, bazen saçma sapan olaylar da olabilir. Bunların hepsini alırsınız ama eğer disiplinli, sıkı çalışmıyorsanız başarılı olma şansınız yok. “Biz oturur, bir anda yazarız.” gibi bir dünya yok.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Yazar, hayattan beslenerek kaliteli yapıtlar oluşturabilir.

B) Sanatçı, bir disiplin içerisinde ve sabırla eseri üzerinde çalışan kişidir.

C) Trajik veya komik olayları, yazar gelen ilham sayesinde kaleme alabilir.

D) Disiplin altına alınmamış yazma edimleri, yazarı başarılı bir noktaya götüremez.

E) Yazma işi, sadece kâğıda dökmeyi değil, öncesinden zihinde de olgunlaştırılmayı ister.

29. **Gazeteci**: (I) ----?

Yazar: Bazen kendi kendime soruyorum: Acaba özellikle bilerek mi yanlışlar yapıyor romancılarımız? Bir ödül dolayısıyla 20-30 romanı üst üste, gözden geçirmek durumunda kaldım. Bu romanların en belirgin özelliği dillerinin kötü olmasıydı. Yanlış vurgular, yanlış deyimler. Kapkara bir siyahlık gibi… Önlerindeki yanlış, büyük örneğe bakarak, Türkçeyi kötü kullanırsak daha çok okur toplarız diye mi düşünüyorlar, bilemiyorum.

Gazeteci: (II)----?

Yazar: Yalnızlık duygusu. Bereket, yalnızlık duygusu derken herkes yanlış kullanıyor Türkçeyi, bir ben doğru kullanıyorum demiyorum. Elbette, düzgün, nitelikli dil kullanan yazarlarımız da var. Ama kötü kullananların sayısı gittikçe artıyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Sanatsal dil kullanımının eser için önemi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

(II) Kaliteli yazarların sayısı sizce neden giderek azalıyor?

B) (I) Romanlarda çokça yapılan ve dikkatinizi çeken hatalar nelerdir?

(II) Değerlendirme yaptığınız romanda hâkim duyguyu nasıl tanımlarsınız?

C) (I) Bugünlerde edebiyatçılar hakkında kendinize sorduğunuz en önemli soru nedir?

(II) Türkçeyi nasıl kullanmaları gerektiği konusunda yeni romancılara neler söylemek istersiniz?

D) (I) Bugünkü romancılığı Türkçe açısından nasıl değerlendiriyorsunuz?

(II) Ne hissediyorsunuz peki bütün bunlar karşısında?

E) (I) Romancılarımızın dilde bilerek yaptığı yanlışların bir sebebi var mı?

(II) Türkçenin yanlış kullanımının edebiyatımıza etkisi nedir?



30. Medya okuryazarlığındaki beklenen davranış; çocukların sosyal medya ile ortaya çıkan dünyanın gerçek olmayabileceğini anlamaları, medyanın ilettiği mesajları doğru okumaları ve yorumlamalarını sağlamaktır. Medyayı doğru okuyan, çözümleyen, gelen mesaj ve iletilere mantık çerçevesinde bakan, eleştiren bireyler yetiştirmeyi istiyoruz. Kitle iletişim araçları tarafından gelen mesajların içeriğini doğru algılamalı, sorgulamalı, gerçek ve sanal âlem arasındaki ayrımı yapabilmelidir. Medya okuryazarlığı, hangi kaynaktan olursa olsun her bilgiyi eleştirip sorgulayan bireyler olmayı ve bu doğrultuda gelecek olumsuzluklara karşı bilinçli olan kişiler yetiştirmeyi hedefler. Bilginin yanlış kullanılarak kişilere aktarılmasından ve kişilerin zarar görmesinden kaynaklı çıkacak problemlerin azaltılması için ortaya çıkmıştır.

Bu parçaya göre,

I. Sanal dünya ve gerçek dünya ayrımını yapabilme

II. Kitle iletişim araçlarıyla gönderdiği iletilerde dikkatli olabilme

III. Sosyal medyayı bilinçli kullanabilme

IV. Sanal âlemi eleştirel bir bakışla yorumlayabilme

maddelerinden hangileri, çocukların kazanması beklenen davranışlardan değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV
D) II ve III E) II ve IV

31. I.

2000 kuşağı öykücüleri elbette 1950 kuşağının devamı olma, salt bu geleneğin sürdürücüsü olmakla kalmadı, öykü türünün yarattığı imkânlar dâhilinde farklı teknikleri denediler, yeni arayışlara girip kendi özgün öykü dünyalarını da yarattılar. Bu sebeple bu kuşakta birbirine benzemez öykücülerin de olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz, herhangi bir akım veya takım çalışmasının olmadığını da. Açıkçası farklı biçimleri ve anlatımları denemekte cesur davranan öykücülerle karşı karşıyayız diyebiliriz. Metni bir “oyun” olarak gören öykücüler olduğu gibi, metnin odağına “dil”i yerleştiren ve oradan yürüyen öykücüler de var, yalın bir anlatımı tercih edip asıl meselenin “hikâye” olduğunu bize ısrarla hatırlatan öykücüler de.

II.

80 kuşağı I. ve 2. Yeni’nin yapamadığını yapmıştır. 80 kuşağı Türk şiirini toparlamış, çerçevesini çizmiş, rotasını belirlemiş ve kendine has yapıtlar vermiştir. Ayrıca bu kuşağın içinden söz alan bireysel manifestolarla da belirleyici olmayacaktır, olamıyorlar da. Çünkü 80 kuşağı gibi güçlü kuşaklardan bireysel çıkışlarla değil ancak poetikası belirginleşmiş, çok ama çok güçlü söyleyişlerle bir kopuş yaşanabilir. Modern şiirde gelenek kopuşla gerçekleşir. Bu kopuş üslup ve poetikayla birlikte gelişir, hayat bulur. Dolayısıyla 80 kuşağından henüz köklü bir kopuş ne grup ne kuşak ne üslup ne de poetik düzeyde gerçekleşmiştir.

Bu parçalara göre,

I. Yer aldıkları edebî akımlar

II. Türlerde arayış içinde olmaları

III. Özgün olmaları

maddelerinin hangileri numaralanmış metinlerde söz edilen kuşakların ortak özelliklerindendir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III



32. İyi bir sanatçı, güzel eserlerinin yanında bağlı bulunduğu toplumun iyiliği için de çaba harcayandır. Ancak bu yönüyle ona toplumcu deriz. Varsayalım ki sanatçıdır, eserleri de estetik değer taşır ama toplumdan yana en ufak bir çaba göstermez. Sadece kendini düşünür; "Varsa yoksa benim." der; böylelerinin sanatının da hep bir yanı yetersiz kalır. Çünkü gözlemledikleri, gözettikleri, savundukları şey sadece kendi benlikleridir. Toplumun engin ve zengin değerlerinden esinlenmeyen, payını almayan bu tür insanların çoğunlukla tepeden bakmak türünden alışkanlıkları da yok değildir. iyi bir sanatçı; bireyi, toplumu ve doğayı somut olarak gözlemleyip var olanları soyut yetenekleriyle betimleyebilendir. Her şeyi olumlu veya olumsuz yönleriyle görebilendir. Toplumun sevincini, üzüntüsünü, kederini göz ardı etmeyen sanatçı; kendisinden sonraki nesillere eserleriyle örnek olarak kalabilendir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazarların edebî eserde toplumsallığa başvurma nedenlerinden biri olamaz?

A) Halktan kopuk olma kaygısı

B) Kalıcı olamama endişesi

C) Estetiği ön plana çıkarma uğraşı

D) Yeterli olma çabası

E) Örnek olabilme düşüncesi

33. Bilim kurgunun ne olduğu ülkemizde tam olarak bilinmiyor. Televizyonda izlediğimiz dizilerin ve sinema filmlerinin etkisi ile bilim kurgu denince sadece uzay üzerine yazılıp çizilmiş eserler akla geliyor. Bu da yanlış bilgilenmekten kaynaklanıyor. Oysaki bilim kurgu eserlerinde sadece uzay değil, bilimin girdiği her alan işlenebilir. Zamanda yolculuk, uzay yolculuğu, ışınlama, bilgisayarlar, robotlar, siborglar, sibernetik sistemler, genetik mühendisliği, ruh ve düşünce nakli, kuvvet alanları, hiper uzaylar, telekinezi, telepati, ufolar, zaman makinesi, lazer araçları, çevre kirlenmesi, mutonlar, düşünce okuma cihazları, beyin dalgaölçerleri ve daha akla hayale gelmedik nice bilimsel spekülasyonlar, bilim kurgu eserlerinin konusunu oluşturmaktadır.

Bu parçadan bilim kurgu romanlar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Bilimsel gelişmelere öncülük ettiği

B) Sanatsal kaygılar gözetilerek kaleme alınmadığı

C) Olağanüstü olayları ve kahramanları ele aldığı için rağbet gördüğü

D) Basmakalıp düşüncelerin ürünü olduğu

E) Hiçbir bilimsel alan ile sınırlandırılmadığı



34. Edebiyata ilgi duyan ve özellikle de şiirle meşgul olan gençleri bekleyen bir tehlike var: Meşhur olma hevesi. İnsan fıtratı itibarıyla bu tutkuya yatkındır. Herkes yaptığı işte başarılı olmak ve ün kazanmak ister. Yalnız söz konusu edebiyat ve sanat olunca temkinli olmak gerekir. Zira sanatta zamanın süzgecinden geçmeyi göze almadan meşhur olmayı tercih edenler ancak günübirlik bir sanat insanı olabilir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Genç şairler, bir usta şair tarafından yönlendirilmelidir.

B) Güncel konularda şiirler yazan şairler çabuk unutulur.

C) Sanat erbabı, meşhur olmaya değil kalıcı olmaya çalışmalıdır.

D) Meşhur olma tutkusu bencilliktir, sanatçıya yakışmaz.

E) Klasikleşmiş şiirler, tecrübeli şairler tarafından yazılabilir.

35. Çocukluğumda mahallemize yeni bir aile taşındı. Kiracıydılar. Ailenin babaları yoktu. 13-15 yaşlarında iki kardeş, sabahın erken saatlerinde evden çıkar, eve akşam dönerlerdi. Bizim gibi okula gitmiyorlardı. Biri iğne iplik satardı, kibarcık bir çocuktu. Diğerinin yüzü çoğu zaman kir içinde olurdu. Odun, kömür taşır, evlerin pis su borularını açardı. Bir akşamüstü mahallenin bazı çocukları onları sindirmek için toplanmışlar arkalarından tekme atıyorlardı. Ben hiç vurmadım. Ama o tekme atan çocuklara da "vurmayın" diyemedim. Onlardan küçüktüm, korktum. En fazla bana da vururlardı. Korktum işte!...

Yazar, bu parçayı aşağıdakilerin hangisiyle tamamlarsa çocukluğunda yaşadığı olayın etkisinden kurtulamadağını dile getirmiş olur?

A) Oysa korkumu yenip o kardeşlerin yanında olmalıydım.

B) Bu acı hatıradan kendime ders çıkarıp mazlumların yanında olmayı öğrendim.

C) Bu kahırla yaşamak içimi hep ezmiştir.

D) Bunun sonucu, insan, hayatın hiç de kolay olmadığını anlıyor.

E) Hayatımda yaşadığım böyle birçok hatıram vardır.

36. Diyet yapılırken ilk vazgeçilen besinler arasında yer alan makarna hakkında maalesef yaygın olan yanlış bir bilgi var. Makarna sanıldığı gibi diyet düşmanı undan yapılmaz. Protein içeriği yüksek olan "durum buğdayı"ndan elde edilir. Ancak toplumun geniş kesimlerince içselleştirilmiş bu yanlış bilginin kolayca değiştirilmesi mümkün görünmemektedir. İyi ki insanların çoğu diyetten bir süre sonra vazgeçiyor ve canım makarna tekrar tüketiliyor.

Bu parçayla ilgili olarak;

I. Yanlış bilginin toplumun hangi sosyal statüdeki kişiler tarafından benimsendiği belirtilmiştir.

II. Yanlış bilginin nasıl giderileceği vurgulanmıştır.

III. Edinilen bilginin niçin yanlış olduğu açıklanmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

A) I ve II B) II ve III C) I ve III

D) Yalnız I E) Yalnız III



37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Adolesan (ergenlik) dönemi, kişilerin depresyon başlangıcı ve uyku kalitesinde azalmayla seyreden kaygı bozukluğuna karşı hassas oldukları bir dönemdir. Dr. Cleland Woods ve ekibinin merak ettiği ise bu hassaslığın sosyal medya kullanımıyla nasıl bir ilişkisi olduğuydu. Araştırmalarının sonucu, adolesan döneminde sosyal medya kullanımı ile iyilik hâli arasında tartışılmaz ve artan bir bağ olduğunu gösterdi ancak sebepler tam olarak belirlenemedi. Sürekli ulaşılabilir olmak ve 7/24 iletilere yanıt verme gerekliliği, gençlerde depresyon, kaygı bozukluğu, uyku kalitesinde bozulma gibi sonuçlara yol açabiliyor. Bu konuda bir çalışma 11 Eylül 2015'te İngiliz Psikoloji Derneği'nde yapılan bir konferansta sunuldu. Glasgow Üniversitesinden Dr. Heather Woods ve Dr. Holly Scott, aşırı süreler ve özellikle geceleri sosyal medyada aktif olan 467 genç üzerinde bir araştırma yaptılar. Burada uyku kalitesi, kendine güven, kaygı, depresyon ve sosyal medyanın yarattığı duygusal kuşatmayla ilgili ileri psikolojik bir test yöntemi kullandılar. Katılımcılar 7/24 sosyal medya kullanıcılarıydı ve örneğin en ufak bir iletiye bile yanıt vermezlerse kaygılanıyorlardı. Sonuçları değerlendiren Dr. Cleland Woods'a göre, adolesan (ergenlik) dönemi zaten depresyonun ilk atağı ya da başlangıcı ve kaygı bozukluğu gibi rahatsızlıklara karşı hassas olunan bir dönemdir. Sosyal medya kullanımının sıklığı ile bu hassasiyet arasındaki ilişki çok belirgindir ve giderek artış göstermektedir. Ancak bağlantının sebepleri henüz tam olarak netleşmemiştir. Analizlerde aşırı sürelerle ve özellikle gece boyu sosyal medya kullananlarda azalmış uyku kalitesiyle birlikte düşük özgüven, yüksek kaygılanma ve depresyon görülmektedir. Dr.Woods'a göre özellikle gece kullanıcıları bu rahatsızlıkları daha hızlı ve fazla hissetmektedir.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Dr. Cleland Woods ve ekibinin araştırmaları sonucu adolesan dönemde sosyal medya kullanımının kişiler üzerinde tartışılmaz ve artan olumlu etkilerinin artan süreyle doğrudan bağlantılı olduğu sonucuna vardı.

B) Araştırma sonuçlarına göre uzun süre özellikle de gece boyu sosyal medya kullananlarda azalmış uyku kalitesi ile birlikte düşük özgüven, kaygılanma ve depresyon gibi belirtilerinde gözlemlenen durum olumsuz etkileri beraberinde getirmiştir.

C) 7/24 ulaşılabilir olmak ve iletilere cevap verme gerekliliğinin kaygı düzeylerini artırarak gençlerin psikolojilerine olumsuz etkisi 467 genç üzerinde yapılan çalışmalarla ortaya konmuştur.

D) Kullanılan ileri düzeydeki test yöntemi, sosyal medyanın yarattığı duygusal kuşatma ile adolesan dönemindeki bireylerin kaygı düzeyleri arasındaki bağlantının sebebini net olarak içermemektedir.

E) Dr. Cleland Woods'a göre, sosyal medya kullanımının sıklığı ile ergenlik döneminde yaşanan psikolojik sorunlar arasındaki ilişki oldukça kuvvetlidir.

38. Bu parçaya göre adolesan dönemle ilgili;

I. Kaygı bozukluğuna karşı hassas olunan bir dönemdir.

II. Bu dönemde makul sosyal medya kullanımının yararı konusunda araştırmalar devam etmektedir.

III. Benmerkezciliğin en etkili olduğu ikinci dönemdir.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III D) I ve II E) I ve III



39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sürekli yiyerek bir kimse midesini bozar ve böylelikle bütün bedenine zarar verirse zihin de düşünce malzemesiyle lüzumundan fazla beslenerek boğulabilir. Çünkü bir kimse ne kadar fazla okursa okuduklarından kalan izler de kaçınılmaz olarak o kadar az olacaktır: Zihin üzerine tekrar tekrar yazı yazılan bir tablete benzer. Derin derin düşünmeye zaman yoktur ve okunan şeyler ancak derin düşünmeyle hazmedilebilir, nasıl ki aldığımız gıdalar bizi yemekle değil sindirimle beslerse. Eğer bir kimse daha sonra üzerinde durup düşünmeksizin sürekli okursa okudukları kök salmaz. Büyük bölümü itibarıyla kaybolur. Gerçekten de bedensel gıdalarımızla zihinsel gıdalarımız arasında durum hemen hemen aynıdır: İnsanın yediklerinin beşte biri ancak hazmedilir, geri kalan buharlaşmayla terlemeyle ve benzeri şekilde kaybolup gider.

39. Bu parçadan hareketle okuma ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Okumak sanıldığının aksine insanı geliştiren bir eylem değildir.

B) Belirli bir türe yoğunlaşmadan gerçekleşen okuma, amacına ulaşmaz.

C) Anlamsal bağ kurulmadan, içselleştirilmeden hiçbir oburca okuma verimli olamaz.

D) Sadece canı sıkıldığı için okuyan insanlar bundan hiçbir verim alamazlar.

E) Hayatta her şeyde olduğu gibi bilginin de kararı yerinde olacaktır.

40. Bedensel gıdalarımız ile zihinsel gıdalarımız arasında kurulan bağ aşağıdakilerden hangisiyle çelişmektedir?

A) Bir kimse, ne kadar çok yemek yerse aldığı besin miktarı o kadar az olacağı gibi ne kadar çok okursa alacağı bilgi miktarı da o kadar az olacaktır.

B) Yiyecekler, nasıl zaman geçtikçe sindirilebiliyorsa düşünceler de üzerinde zaman harcayarak hazmedilebilir.

C) Sürekli okumak, sürekli yemek kadar zararlı bir eylemdir.

D) Okunanların zihne yerleşmesi için belirli bir çaba harcanması gerekir.

E) Besinlerin beşte biri vücutta kalmasına rağmen okunanların tamamına yakını zihinde kalır.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.



SOSYAL BİLİMLER TESTİ

İKS - 2

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çağdaş bir tarihçi, eserinde Hunlarla ilgili olarak aşağıdaki ifadeleri kaleme almıştır: "Hunlar piyade olarak dövüşmeye hiç alışkın değillerdi. Bir defa eyere oturduktan sonra, küçük ve çirkin, ama yorulmak bilmeyen ve yıldırım gibi giden atlarına sanki yapışık kalırlardı. Savaşlarda korkunç çığlıklar atarak, düşmanın üzerine çullanırlar. Bir direnme ile karşılaşınca, hemen dağılırlar, ama kısa zaman sonra aynı süratle gelerek, önlerine çıkan her şeyi delip geçerler."

Yalnız bu bilgiye göre Hunlarla ilgili olarak;

I. süvari birlikleri oluşturdukları,

II. savaş taktiklerini etkin kullandıkları,

III. başarılı kuşatma savaşları yaptıkları

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Kaşgarlı Mahmut; kim olduğunu, nasıl çalıştığını ve *Divân-ı Lûgati't-Türk* adlı eserini niçin yazdığını kitabın başında şöyle açıklamaktadır: "Kendim, Türklerin en fasih (düzgün) konuşanlarından, en açık anlatanlarından, en doğru anlayanlarından, köken ve soyca en ileri bulunanlarından, en iyi kargı kullanan cengâverlerinden olduğum hâlde, Türklerin hemen bütün illerini, obalarını, çöllerini karış karış gezip dolaştım. Türk'ün, Türkmen'in, Oğuz'un, Yağma'nın, Çigil'in, Kırgız'ın dillerini, kafiyelerini tamamen zihnime nakşettim. Bu hususta o kadar ileri gittim ki, her taifenin lehçesi bence en mükemmel şekilde elde edilmiş oldu. Bu kitabı, böyle uzun bir çalışmadan sonra belli bir tertip içinde ve etkili bir üslupla yazdım. Adımı dünyanın sonuna kadar yâd ettirmek ve Âhiret'te sonsuz nimet kazanmak için Allah'tan yardım dileyerek yazdığım bu kitaba *Divân-ı Lûgati't-Türk* adını koydum"

Eserindeki ifadelere göre Kaşgarlı Mahmut ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Soylu bir aileye mensup olduğuna

B) Başka milletlere Türkçeyi öğretmek istediğine

C) Eseriyle ünlenmek ve anılmak istediği

D) Savaş aletlerini etkin şekilde kullandığına

E) Farklı Türk lehçelerine hâkim olduğuna

3. İstanbul'un fethinden sonra Fatih Sultan Mehmet'in gerçekleştirdiği;

- Amasra, Sinop, Trabzon ve Kırım'ın fethedilmesi,
- Karamanoğulları Beyliği'ni Osmanlı topraklarına katması,
- Sırbistan, Mora Yarımadası, Eflâk, Boğdan, Bosna, Arnavutluk ve Otranto bölgelerinin fethedilmesi
- Otlukbeli Savaşı'nda Akkoyunlu Devleti'ni mağlup etmesi

faaliyetleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Karadeniz'de tam hakimiyet sağladığına

B) Anadolu siyasi birliğini sağlama yolunda önemli adımlar attığına

C) Balkanlarda önemli bir güç haline geldiğine

D) Gaza ve cihat faaliyetlerine önem verdiğine

E) Akdeniz'I bir Türk gölü haline getirdiğine

4. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ilan edilen "meşrutiyet rejimi" **aşağıdakilerden hangisinin yönetimde ilk kez uygulanmasını sağlamıştır?**

A) Kanun üstünlüğünün benimsenmesi

B) Vergide adaletin sağlanması

C) Halkın eşitlik ilkesine göre yönetilmesi

D) Halkın yönetime katılması

E) Dinî ayrımın ortadan kalkması



5. “Bir süre Ankara'da Lozan Konferansı görüşmelerini takip ettim. Görüşmeler hararetli ve tartışmalı geçiyordu. Türk haklarını tanıyan olumlu bir sonuç görülmüyordu. Ben bunu pek tabiî buluyordum. Çünkü, Lozan barış masasında ele alınan meseleler yalnız üç dört yıllık yeni devreye ait ve onunla sınırlı kalmıyordu. Yüzyılların hesabı görülüyordu. Bu kadar eski, bu kadar karışık ve bu kadar kirli hesapların içinden çıkmak, elbette, o kadar basit ve kolay olmayacaktı.”

Mustafa Kemal'in Nutuk adlı eserinde verdiği bu bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Avrupalı devletlerin Osmanlı döneminde var olan haklarını sürdürmeye çalıştığı

B) Türk heyetinin konferansta zorlu bir mücadele içinde olduğu

C) Antlaşmanın büyük tavizler verilerek imzalandığı

D) Lozan Antlaşması'nın, Kurtuluş Savaşı'nı bitirecek bir antlaşmadan ibaret olmadığı

E) Konferansta yer alan rakip devletlerin Türklere karşı düşmanlık beslediği

6. Aşağıdaki tabloda K, L ve M kentlerinde, belirtilen tarihlerdeki yaklaşık gündüz süreleri verilmiştir.

	Gündüz süreleri (Saat)			
Kent	**21 Haziran**	**23 Eylül**	**21 Aralık**	**21 Mart**
K	17	12	7	12
L	14	12	10	12
M	15	12	9	12

Buna göre, K, L ve M kentleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Ekvatora aynı uzaklıktadırlar.

B) Bulundukları yarım küre farklıdır.

C) Ekinoks tarihlerinde güneş ışınlarını alma açıları aynıdır.

D) Enlem dereceleri farklıdır.

E) Tarih değiştirme çizgisinin doğusunda yer alırlar.

7. Bölge sınırları, bölgeyi oluşturma amacı ve ölçütlerine göre değişiklik gösterebilir. Şekilsel ve işlevsel kriterlere göre oluşturulan bölgelerin sınırları zamanla değişebilir.

Sınırlardaki bu değişiklik;

I. tundra iklim bölgesi,

II. pamuk tarım bölgesi,

III. jeotermal kaynak bölgesi,

IV. organize sanayi bölgesi

türlerinin hangilerinde daha kısa sürede gerçekleşebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

8. Ortanca yaş, bir nüfus grubunun yaşları küçükten büyüğe doğru sıralandığında tam ortada kalan bireyin yaşıdır. Bir ülkede 1980 yılında ortanca yaş 17 iken 2022 yılında 33,7 olmuştur.

Bu ülkenin nüfusuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Doğum oranının yüksek olduğu

B) Gelişmişlik seviyesinin yükselmekte olduğu

C) Yaşlı nüfus oranının düşmekte olduğu

D) Ölüm oranının yükselmekte olduğu

E) Eğitim seviyesinin düşük olduğu



9. Eş yükselti eğrisi (İzohips) yöntemi, deniz seviyesinden itibaren yükseltileri aynı olan noktaların birleştirilmesiyle elde edilen eğrilerin kullanıldığı yöntemdir.

Bu yöntemin bazı özellikleri aşağıda verilmiştir.

I. Eş yükselti eğrilerinin yükseltinin arttığı yöne doğru büklüm yaptığı yerler sırt konumundadır.

II. Bir izohips haritasında eş yükselti eğrileri arası yükselti farkı değeri eğime göre değişir.

III. Eş yükselti eğrilerin arasında içe doğru uzanan ok varsa kapalı çukur alanını gösterir.

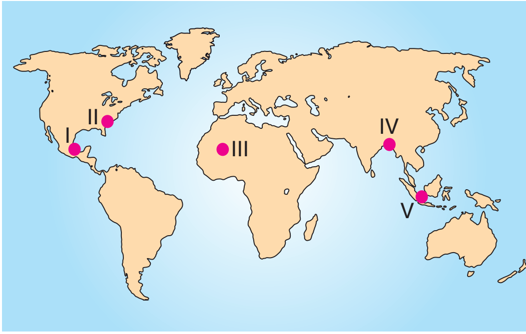
IV. Eş yükselti eğrilerin akarsu vadisi boyunca sıklaştığı yerler şelale oluşumunun olabileceği alanları gösterir.

Eş yükselti eğrileri ile ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) I ve IV E) II ve IV

10. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerde meydana gelen doğal afetlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I numaralı yerde, bulunan fay hatlarına bağlı büyük depremler oluşmaktadır.

B) II numaralı yerde, sel oluşumuna da neden olabilecek tropikal fırtınalar görülür.

C) III numaralı yerde, insan eliyle oluşan su erozyonu riski fazladır.

D) IV numaralı yerde, aşırı yağışlarında etkisiyle sel ve taşkın riski yüksektir.

E) V numaralı yerde, levha sınırlarına yakın bulunduğu için volkanik faaliyetler yoğun olarak görülür.

11. İnsan bir doğa varlığıdır. Bu nedenle doğa yasalarına boyun eğerek onlara uygun yaşarsa ve sabırlı olmayı başarabilirse erdemlere ulaşır. Erdemlere ulaşan insan da mutlu, huzurlu ve dingin bir yaşam sürebilir.

Bu parçada sözü edilen ahlak anlayışı aşağıdaki görüşlerden hangisine aittir?

A) Taoizm

B) Nihilizm

C) Stoa ahlakı

D) Ödev ahlakı

E) Fayda ahlakı

12. Demokritos'a göre içinde yaşadığımız gerçek dünyanın yapı taşları atomlardır. Atomlar bölünemez, parçalanamaz, içlerine nüfuz edilemez, boşlukta yer kaplar ve sürekli hareket ederler.

Bu parçaya göre Demokritos aşağıdaki varlık felsefesi öğretilerinden hangisi içinde yer alır?

A) Materyalizm

B) Septisizm

C) Mantıkçı pozitivizm

D) Fenomenoloji

E) İdealizm



13. Wittgenstein'a göre dil ve gerçeklik aynıdır. Bu nedenle dili analiz edersek gerçekliği de analiz etmiş oluruz. Dil ile gerçeklik aynı olduğundan dil ile ifade edilemeyen şeyler saçma ve anlamsızdır. Diğer bir ifadeyle dilin sınırları, düşünce ve bilginin sınırlarını belirler. Öyleyse üzerinde konuşulamayan şeyler hakkında susmak gerekir.

Bu parçaya göre Wittgenstein bilgi konusunda aşağıdaki akımlardan hangisi içince yer alır?

A) Pragmatizm
B) Mantıkçı pozitivizm
C) Kritisizm
D) Rasyonalizm
E) Empirizm

14. Jaspers'e göre felsefenin kesin ve tam bilgiye kavuşması demek dogmatikleşmesi ve soysuzlaşması anlamına gelir. Bu, felsefenin kendisine ihanet etmesi demektir.

Bu parçada felsefenin yitirmemesi gereken hangi yönüne vurgu yapılmıştır?

A) Tutarlılık
B) Sistemlilik
C) Eleştiricilik
D) Öznellik
E) Akılcılık

15. Metafizik kelime anlamı itibariyle "fizikten öte" anlamına gelmektedir ve içinde yaşadığımız nesnel dünyanın soru ve konularıyla ilgilenmez.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi metafiziğin ilgileneceği bir soru değildir?

A) İnsan ölünce ruhuna ne olur?
B) Ölümden sonra hayat var mıdır?
C) Dünya hayatı sonsuz mudur?
D) Ölen insanların ruhları birbirleriyle iletişime geçer mi?
E) Mars'ta yaşam var mıdır?

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Andolsun, öğüt alsınlar diye biz bu Kur'an'da insanlar için her türlü misali verdik."

(Zümer, 39: 27)

Bu parçadaki ayete göre Kur'an okumanın insanlar açısından temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düşünmeyi kolaylaştırmak
B) Öğüt almak
C) Birbirleriyle kaynaşmak
D) Örnek teşkil etmek
E) Zulmü önlemek



17. "(Resulüm!) Sen yüzünü hanîf olarak dine, Allah insanları hangi fıtrat üzere yaratmış ise ona çevir. Allah'ın yaratışında değişme yoktur. İşte dosdoğru din budur; fakat insanların çoğu bilmezler."

(Rum, 30: 30)

Bu parçadaki ayette insan ile din ilişkisi bağlamında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Dinî inanma isteğinin insanın doğasında var olduğu

B) Dinin zaman içinde değişime uğradığı

C) Dinde zorlama olmadığı

D) Dinin insanı olgunlaştırdığı

E) Dinin insanı kötülüklerden alıkoyduğu

18. Haramdaki kadar kesin ve bağlayıcı bir delile dayanmadığı için haram olarak adlandırılmayan ama yapılması ve söylenmesi hoş karşılanmayan söz ve davranışlar vardır.

Bu parçada nitelenen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vitr B) Vacip C) Mendup

D) Mübah E) Mekruh

19. Ebu Hureyre, Allah Resulü'nün şöyle buyurduğunu rivayet etmiştir: "Her çocuk fıtrat üzere doğar. Sonra anne babası onu Yahudi, Hıristiyan veya Mecusi yapar."

(Buhari, Tefsir (Rûm): 2)

Bu hadiste çocuğun dini eğitiminde aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

A) Sosyal çevrenin B) Arkadaşların

C) Ailenin D) Irkın

E) Zamanın

20. Dinin inanç esaslarını veya amelî hükümlerini anlama ve yorumlama konusunda kendine özgü yaklaşımlara sahip düşünce sistemleri vardır. Bu sistemler veya yaklaşımlar etrafında meydana gelen ekolleşmenin ürünü olan ilmi ve fikri birikim İslam düşünce yapısının zenginliği olarak kabul edilir.

Bu parçada nitelenen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İtikat

B) Kelam

C) Tasavvuf

D) Mezhep

E) Medrese

21 - 25 soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe hâkim düşüncelere bağlı kalmayan, mantık ilkelerine göre hareket eden, bireylere eleştirel bir bakış açısı kazandıran, ele aldığı konuyu bütün hatlarıyla inceleyen düşünsel bir etkinliktir.

Bu ifadede felsefenin hangi özelliği üzerinde durulmamıştır?

A) Ele aldığı konuyu karmaşıklıktan uzaklaştırması

B) Kişiye sorgulamacı bir kimlik kazandırması

C) Var olan sorulara aklı temel alarak yanıtlar vermesi

D) Dogmatik düşüncelere körü körüne bağlı kalmaması

E) Tümel olanın bilgisi olması



22. Felsefenin Antik Yunan'da ortaya çıktığı genel kabul gören bir düşüncedir. Bunda en önemli sebeplerden birisi de Yunan topraklarının her yönden döneminin en önemli medeniyetlerine komşu olmasıydı. Bu komşuluk, önemli limanlara sahip olan Yunan uygarlığının başka uygarlıklarla ticaret yapmasıyla ve bir geçiş noktası olmasıyla pekişmekteydi.

Yukarıdaki parçada felsefenin Antik Yunan'da ortaya çıkmasına dair hangi gerekçeye vurgu yapılmıştır?

A) Demokrasinin varlığına
B) Akıl ve mantık ilkelerine göre hareket edilmesine
C) Saf bilme isteğinin varlığına
D) Kültürel etkileşimin olmasına
E) Farklı etkinlikler için boş zamanlarının olmasına

23. Aristoteles Platon'un idea olarak isimlendirdiği şeye "form" adını verir. Ona göre nesnel dünyada bulunan her şey, form kazanmış maddedir. Yani maddeye şeklini veren şey, formdur. Dolayısıyla varlık, madde ve formdan oluşur. Buna göre varlığın bilgisine ulaşmak demek, o varlığın formunun bilgisine ulaşmak demektir. Örneğin "İnsan düşünen bir hayvandır." önermesindeki insanın düşünen bir hayvan olma özelliği onun formu, yani onu diğer varlıklardan ayıran özüdür.

Bu parçadan hareketle Aristoteles'in varlık anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Varlığın iki farklı tözü olduğunu düşündüğü
B) Varlığın imkânını reddettiği
C) Varlığın madde olduğunu savunduğu
D) Varlığın bilgisine ulaşmak için onun özüne ulaşmanın gerekliliğini savunduğu
E) Varlığın sürekli bir akış içinde olduğunu savunduğu

24. Gazali'nin anlayışına göre insan doğru bilgiye ulaşmak için akıl ve duyu organlarından faydalanır. Fakat ona göre her ikisi de bilgiye ulaşma konusunda hem yetersiz hem de yanıltıcı olabilirler. Gazali için hakikate Tanrı'nın insanın kalbine bıraktığı nurun yardımıyla ulaşılabilir.

Buna göre Gazali'nin görüşlerinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Bilgi hatırlamadır.
B) Algılanmamış olanın varlığından bahsedilemez.
C) Gerçekliğe sezgi yardımıyla ulaşılabilir.
D) Doğru bilginin ölçütü açık ve seçik olmasıdır.
E) Duyu organlarımız ve aklımız bizi yanıltabileceğinden dolayı hakikate ulaşmamızın imkânı yoktur.

25. Aristoteles'e göre eli açık olan bir kimse müsrif de değildir, cimri de değildir. Müsriflikle cimrilik arasında bir çizgi vardır ki bu çizgi insanın erdemli davranmasını sağlar.

Buna göre Aristoteles için erdemli davranışın ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fayda gözetmesi
B) Ölçülü olması
C) Haz vermesi
D) İyi niyete dayanması
E) Mutluluk vermesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.

TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.



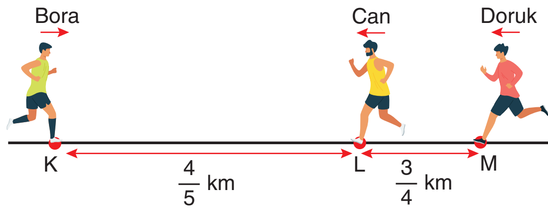
1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir derneğin toplam 3^{10} tane üyesi bulunmaktadır. Bu üyelerin $\frac{5}{9}$'u kadın iken kalanı erkektir. Bu derneğe ilk durumdaki kadın üye sayısının $\frac{4}{9}$'u kadar daha erkek üye, ilk durumdaki erkek üye sayısının $\frac{1}{3}$'ü kadar daha kadın üye kayıt olmuştur.

Buna göre, son durumda dernekteki kadın üye sayısı erkek üye sayısından kaç fazladır?

A) 3^5 B) 3^6 C) 3^7 D) $2 \cdot 3^6$ E) $4 \cdot 3^5$

2. Doğrusal bir pistte başlangıçtaki uzaklıkları şekildeki gibi olan Bora, Can ve Doruk sırasıyla K, L ve M noktalarından ok yönlerinde koşmaya başlıyorlar.



Belirli bir süre sonunda Bora $\frac{6}{5}$ km koşarak A noktasına, Can $\frac{1}{4}$ km koşarak B noktasına ve Doruk $\frac{3}{10}$ km koşarak C noktasına ulaşmıştır.

Buna göre, A ile B noktaları arasındaki uzaklık A ile C noktaları arasındaki uzaklıktan kaç km fazladır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{7}{10}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{13}{20}$

3. A, B ve C birer rakam, AB, 5A ve BC iki basamaklı sayılar olmak üzere, $\sqrt{A} + \sqrt{B} + \sqrt{AB}$ toplamı ile $\sqrt{5A} \cdot \sqrt{BC}$ çarpımı birer rasyonel sayıdır.

Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 17 B) 16 C) 19 D) 18 E) 20

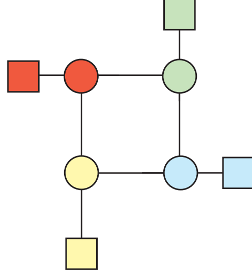
4. Oya iki basamaklı bir AB sayısını kullanarak $\frac{1}{3}$, 1, 2 ve 4 sayılarından biri ve ÷, x, + ve – işlemlerinden birini seçip işlemi yaparak yeni bir sayı elde edecektir. Daha sonra elde ettiği yeni sayıyı kullanarak kalan sayılardan ve kalan işlemlerden birini seçip işlemi yaparak bir başka sayı daha elde edecek ve bu şekilde devam ederek tüm sayı ve tüm işlemleri birer kez kullanarak son bir sayı elde edecektir.

Oya tüm işlemleri yaparak elde edebileceği en büyük sayıyı elde ettiğinde AB sayısı ile elde ettiği bu sayının toplamı 478 olduğuna göre, A·B çarpımı kaçtır?

A) 15 B) 8,2 C) 18 D) 21 E) 8



5. Aşağıdaki şekilde aynı doğru üzerindeki daire hücrelerin içindeki sayılar toplanarak o doğru üzerindeki kare hücrenin içine yazılmaktadır.

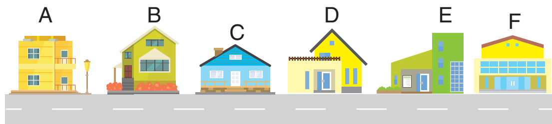


- Sarı daire hücrenin içindeki sayının, yeşil daire hücrenin içindeki sayıya oranı $\frac{1}{2}$'dir.
- Kırmızı daire hücrenin içindeki sayının, mavi daire hücrenin içindeki sayıya oranı $\frac{5}{3}$'tür.
- Mavi kare hücrenin içindeki sayının, kırmızı kare hücrenin içindeki sayıya oranı $\frac{6}{11}$'dir.

Buna göre, yeşil kare hücrenin içindeki sayının sarı kare hücrenin içindeki sayıya oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{7}{6}$ C) $\frac{8}{7}$ D) $\frac{9}{8}$ E) $\frac{10}{9}$

6. Bir sokağın bir yanına şekildeki gibi yan yana inşa edilmiş A, B, C, D, E ve F binaları sırasıyla sarı, yeşil, mavi, sarı, yeşil ve sarı renktedir.



Bu binalarla ilgili yan yana olan her üç binadaki toplam daire sayısının çift sayı olduğu bilinmektedir.

Buna göre,

I. Sarı renkli binalarda bulunan toplam daire sayısı tek sayı ise B ve F binalarında bulunan toplam daire sayısı çift sayıdır.

II. Mavi renkli binadaki daire sayısı çift sayı ise A ve E binalarında bulunan toplam daire sayısı çift sayıdır.

III. Yeşil renkli binalarda bulunan toplam daire sayısı çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

7. Ayşe kalori miktarları farklı olan mavi, sarı ve kırmızı renkli şekerlerden sırasıyla mavi, mavi, sarı, kırmızı, kırmızı, kırmızı, sarı renklerden olmak üzere toplam 7 tane yemiştir. Ayşe'nin ilk yediği üç şekerden aldığı kalori miktarı, son yediği üç şekerden aldığı kalori miktarından daha az olurken ilk yediği iki şekerden aldığı kalori miktarı, son yediği iki şekerden aldığı kalori miktarından daha fazla olmuştur.

Mavi, sarı ve kırmızı şekerlerin birer tanesinin kalori miktarları sırasıyla M, S ve K olmak üzere aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $M < S < K$ B) $S < M < K$ C) $K < M < S$ D) $S < K < M$ E) $M < K < S$

8. Sayı doğrusu üzerinde

- a ile 2 sayıları arasındaki uzaklık $b - 1$,
- b ile -1 sayıları arasındaki uzaklık $-c$,
- c ile 1 sayıları arasındaki uzaklık $b - a$

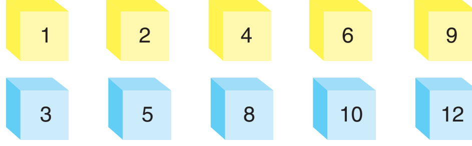
birimdir.

Buna göre, a·b·c çarpımı kaçtır?

A) –40 B) –20 C) 30 D) 60 E) 80



9. Derya'nın elinde sarı ve mavi renklerde ve bir yüzlerinde aşağıda gösterilen sayılar yazılı olan 10 adet küp vardır.



Derya bu küplerden 5 tanesini düz bir sıra boyunca küplerin üzerinde yazan sayılar soldan sağa doğru artacak şekilde dizmiştir.

Bu dizilimle ilgili

p : Sarı küplerden 3 tane, mavi küplerden 2 tane dizilmiştir.

q : Yan yana dizilmiş olan iki tane sarı küp yoktur.

r : En sağdaki iki küpün üzerinde yazan sayıların toplamı 17'dir.

s : En soldaki iki küpün üzerinde yazan sayılardan biri 5 değildir.

önermeleri veriliyor.

$(p' \wedge q) \wedge (s \vee r')'$ önermesinin doğru olduğu bilindiğine göre, Derya'nın dizdiği küplerden soldaki ve tam ortadaki küplerin üzerlerinde yazan sayıların toplamı kaçtır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

10. Rakamları birbirinden ve sıfırdan farklı üç basamaklı ABC doğal sayısını oluşturan rakamlardan biri bu rakamların en küçük ortak katına eşit oluyorsa ABC sayısına katlı sayı denir.

Buna göre, bir katlı sayının rakamları toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

11. Bir manavın terazisi bozulduğundan terazinin gösterdiği ağırlığın gerçek ağırlığa oranı $\frac{4}{3}$ olmuştur.

Göksu bu manavdan bir miktar elma ve portakal almış ve terazi bu meyveleri yanlış tartarak, tarttığı miktarları meyvelerin kilogram fiyatları ile çarpıp aşağıdaki gibi etiketlendirmiştir.



2 kg
20 TL



6 kg
36 TL

Buna göre, Göksu ödemesi gereken miktardan kaç TL fazla ödeme yapmıştır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16



12. Bir banka mobil uygulamasına giriş için müşterilerinden rakamları farklı dört haneli bir şifre belirlemesini ve bu şifreyi her 3 ayda bir değiştirmesini talep etmektedir. Bu şifre belirlenirken aşağıdaki kurallara uyulmak zorundadır.

1. kural: Yeni şifrenin bir önceki şifre ile sadece bir tane ortak rakamı bulunmalıdır.

2. kural: Üst üste iki şifrede kullanılmış bir rakam oluşturulacak yeni şifrede kullanılamaz.

3. kural: Üst üste üç şifrede kullanılacak farklı rakamların sayısı sekiz tane olmalıdır.

Yeliz bu uygulama için ilk şifresini 1267, ikinci şifresini 6940 olarak belirlediğine göre, üçüncü şifresini aşağıdakilerden hangisi olarak belirleyebilir?

A) 6817 B) 7145 C) 8914

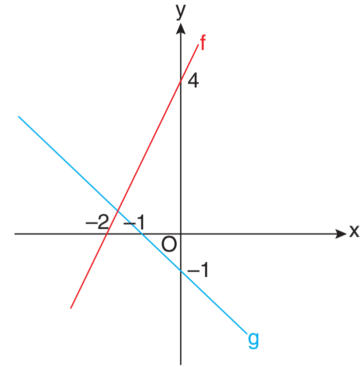
D) 7215 E) 8342

13. İki basamaklı AB doğal sayının 17 ile bölümünden kalan 4, iki basamaklı BA doğal sayısının 17 ile bölümünden kalan 10'dur.

Buna göre, A·B çarpımı kaçtır?

A) 14 B) 15 C) 20 D) 12 E) 24

14. Dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri aşağıda gösterilmiştir.



f, g ve h fonksiyonları için

(fog)(x) = (goh)(x)

eşitliği sağlandığına göre, h(5) değeri kaçtır?

A) 11 B) 18 C) 20 D) 15 E) 7

15. 1'den başka pozitif ortak tam böleni olmayan en az iki pozitif tam sayıya aralarında asal sayılar denir.

İki basamaklı a, b ve c pozitif tam sayılarının aralarında asal olduğu bilinmektedir.

EBOB (a, b) = 2

EBOB (b, c) = 3

EBOB (a, c) = 5

olduğuna göre, a + b + c toplamı en çok kaç olabilir?

A) 251 B) 261 C) 266

D) 276 E) 280



16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri gubunun ortancası (medyan) denir.

a pozitif tam sayı olmak üzere

a, 3, 10, a, 5, a

sayılarından oluşan veri grubunun medyanı x, aritmetik ortalaması y'dir.

|x – y| = 1 olduğuna göre, a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 8 B) 16 C) 5 D) 10 E) 12

17. Ceren Öğretmen'in çalıştığı okulda kadın meslektaşlarının sayısı erkek meslektaşlarının sayısının 2 katıdır. Bu okuldan 3 kadın öğretmen ayrılıp okula 5 erkek öğretmen geldiğinde okulda çalışan Serhat Öğretmen'in erkek meslektaşlarının sayısı tüm meslektaşlarının sayısının $\frac{2}{5}$'i olmuştur.

Buna göre, son durumda okulda çalışmaya devam eden Ceren Öğretmen'in okuldaki kadın meslektaşlarının sayısı kaçtır?

A) 32 B) 31 C) 30 D) 29 E) 28

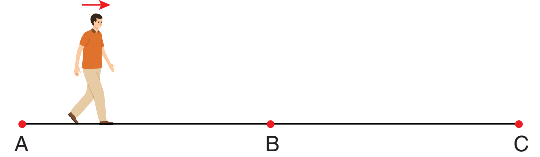
18. Bir otelde temmuz ayındaki gecelik konaklama fiyatı haziran ayındaki gecelik konaklama fiyatından %50 fazladır. Bu otelde erken rezervasyon yapılan geceler için %20 indirim uygulanmaktadır.

Ali bu otel için 27 Haziran ve 2 Temmuz tarihleri arası için 6 gecelik erken rezervasyon yapmış ve otelde konaklamaya başladıktan sonra tatilini erken rezervasyon olmadan 2 gece daha uzatmıştır.

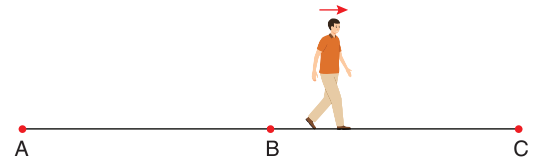
Ali otele toplam 5160 TL ödeme yaptığına göre, temmuz ayında erken rezervasyon olmadan gecelik konaklama ücreti kaç TL'dir?

A) 720 B) 900 C) 840 D) 960 E) 800

19. A ile B noktaları arasında bulunan Hasan'ın A noktasına olan uzaklığı B noktasına olan uzaklığının $\frac{2}{3}$'ü kadardır.



Ok yönünde yürümeye başlayan Hasan 600 metre yürüyüp aşağıdaki noktaya geldiğinde B noktasına olan uzaklığı C noktasına olan uzaklığının $\frac{3}{7}$'si kadar olmuştur.



Hasan ok yönünde yürümeye devam edip B noktasına olan uzaklığı C noktasına olan uzaklığının $\frac{2}{3}$'ü olduğu anda geri dönmüş ve A noktasına kadar yürüyerek durmuştur.

Buna göre, Hasan toplam kaç metre yürümüştür?

A) 1200 B) 1400 C) 1600 D) 1800 E) 2000



20. Bir baba ile oğlu arasında aşağıdaki gibi bir konuşma geçmiştir.

Baba: Benim babamla aramdaki yaş farkı, seninle aramdaki yaş farkının yarısıdır.

Oğul: Büyükbabam senin bugünkü yaşındayken sen kaç yaşındaydın?

Baba: 23 yaşındaydım ve senin doğmana daha 21 yıl vardı.

Buna göre, babanın bugünkü yaşı kaçtır?

A) 43 B) 44 C) 45 D) 46 E) 47

21. Bir belediye aşağıdaki şekilde gösterilen iki farklı yardım kampanyası düzenlemiştir. Kampanyalar için toplanması gereken bağış miktarı %100'e geldiğinde kampanya sonlanacaktır.

Daha yeşil bir doğa için 1010'a bir SMS yollayınız. 10 TL'lik bağışınızla bir fidan dikelim. Kampanya tamamlanma %40 tamamlandı.	Daha aydınlık bir gelecek için 1515'e bir SMS yollayın. 15 TL'lik bir bağışınızla ihtiyacı olan çocuklarımıza burs verelim. Kampanya tamamlanma %70 tamamlandı.

Yukarıda gösterilen andan sonra iki kampanya için toplam 3000 tane SMS daha gelmiş ve kampanya tamamlanma yüzdeleri aşağıdaki gibi olmuştur.

Daha yeşil bir doğa için 1010'a bir SMS yollayınız. 10 TL'lik bağışınızla bir fidan dikelim. Kampanya tamamlanma %60 tamamlandı.	Daha aydınlık bir gelecek için 1515'e bir SMS yollayın. 15 TL'lik bir bağışınızla ihtiyacı olan çocuklarımıza burs verelim. Kampanya tamamlanma %80 tamamlandı.

Bu andan itibaren her iki kampanyanın da tamamlanabilmesi için toplam 78000 TL tutarında SMS yollanması gerektiğine göre, sonradan yollanan 3000 tane SMS'in kaç tanesi 1010'a yollanmıştır?

A) 900 B) 1000 C) 1200 D) 1500 E) 1800

22. Bir sınavda öğrencilerin net sayısı hesaplanırken doğru cevapladıkları soru sayısından yanlış cevapladıkları soru sayısının dörtte biri çıkarılmaktadır.

Aşağıdaki tabloda bu sınava giren Ceren, Esin ve Özlem adlı öğrencilerin doğru, yanlış, boş ve net sayılarının bir kısmı gösterilmiştir.

	Doğru	Yanlış	Boş	Net
Ceren	90	x	5	
Esin		20	y	80
Özlem			10	z

- Öğrencilerden ikisinin doğru sayıları aynıyken diğer öğrencinin doğru sayısı bu öğrencilerin birinin doğru sayısından daha azdır.
- Öğrencilerden ikisinin yanlış sayıları aynıyken diğer öğrencinin yanlış sayısı bu öğrencilerin birinin yanlış sayısından daha fazladır.

Buna göre, x + y + z toplamı kaçtır?

A) 115 B) 125 C) 130 D) 135 E) 140

23. Bir baskı merkezindeki A tipi makineler dakikada 10 sayfa, B tipi makineler dakikada 15 sayfa basım yapmaktadır. 8700 sayfalık bir baskı işlemi için önce A makinesi çalıştırılmış ve 1 saat sonra B makinesi de çalıştırılmaya başlanmıştır. B makinesi çalıştırılmaya başlandıktan 3 saat sonra A makinesi kapatılmış ve kalan baskı işleminin tamamı B makinesi ile yapılmıştır.

Buna göre, bu baskı işlemi toplam kaç saatte tamamlanmıştır?

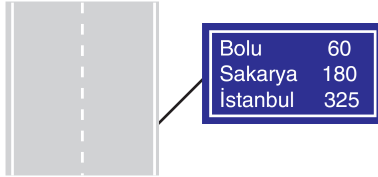
A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10



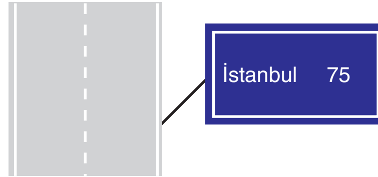
24. Çağdaş Ankara'dan yola çıkarak şekildeki yolu kullanıp İstanbul'a gidecektir.



Çağdaş belli bir miktarda yol aldıktan sonra yol üzerindeki aşağıdaki tabelanın bulunduğu noktaya gelmiştir. Şehirlerin yanında yazan sayılar tabelanın bulunduğu noktanın o şehre olan uzaklığını km cinsinden göstermektedir.



Çağdaş bu noktadan itibaren ilk aldığı yol miktarının 2 katı kadar daha yol aldığında aşağıdaki tabelanın bulunduğu noktaya gelmiştir



Buna göre, Çağdaş'ın kullandığı yolda Ankara - İstanbul arası mesafe kaç km'dir?

A) 450 B) 435 C) 440 D) 425 E) 460

25. Bir davete katılan 96 tane konuğa döner, pide ve mantı yemekleri ile ayran, su ve kola içecekleri ikram edilmiştir. Aynı içecek veya yiyecekten birden fazla alan davetli olmamıştır. Ayrıca her bir davetli en az 1, en fazla 2 çeşit yemek alırken en az 2 çeşit içecek almıştır. Kola alan davetli sayısı 48, ayran alan davetli sayısı 76 ve su alan davetli sayısı 78 olmuştur.

Üç içecek çeşidini de alan davetli sayısı ile yemek çeşidi olarak yalnız pide alan davetli sayısı birbirine eşit, kola alan davetli sayısı ile iki yemek çeşidi alan davetli sayısı birbirine eşittir.

Buna göre, yemek çeşidi olarak yalnız mantı veya yalnız döner alan davetli sayısı kaçtır?

A) 34 B) 38 C) 40 D) 42 E) 44

26. Saatteki hızları 50 ve 70 km olan iki hareketli sırasıyla A ve B noktalarından harekete başlamıştır.



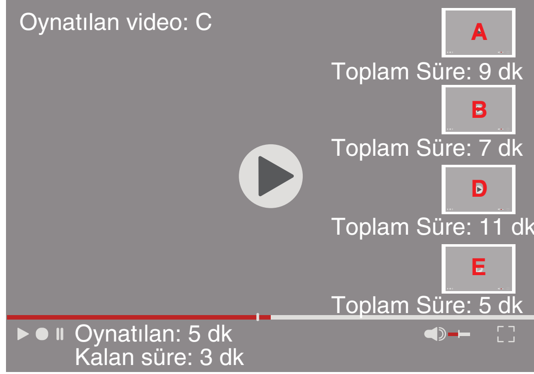
Bu hareketliler A ya da B noktalarına vardıklarında hemen geri dönerek aynı hızda yollarına devam etmektedir. 4 saat sonra hareketliler arasındaki uzaklık ikinci kez 100 km olmuştur.

Buna göre, başlangıçtan kaç saat sonra aralarındaki uzaklık üçüncü kez 120 km olur?

A) 6,5 B) 7 C) 7,5 D) 8 E) 8,5



27. Ahmet video oynatıcı programına süreleri şekilde gösterilen A, B, C, D ve E videolarını yüklemiş ve bu videoları A, B, C, D ve E sırasıyla olacak şekilde izlemeye başlamıştır. Ahmet C videosunu izlerken tam şekilde gösterilen anda uyuyakalmıştır.

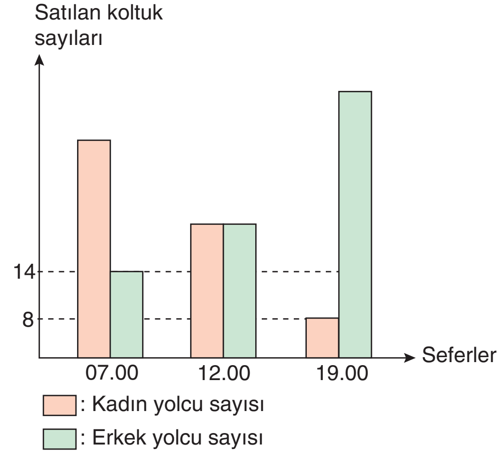


Bir video bittiğinde hemen ardından diğer video başlamakta ve E videosu tamamlandıktan hemen sonra A videosu başlayarak aynı sırayla videolar oynamaya devam etmektedir.

Ahmet uyuduğu andan tam 3 saat sonra uyandığına göre, uyandığı anda hangi video oynamaktadır?

A) A B) B C) C D) D E) E

28. Ankara-İstanbul arası günde üç sefer yapan bir otobüsün 07.00, 12.00 ve 19.00 saatlerindeki seferleri için tüm koltuklar satılmıştır. Bu seferler için koltuk alan kadın ve erkek yolcu sayıları aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



12.00 seferi için koltuk satın alan erkek yolcu sayısı 19.00 seferi için koltuk satın alan erkek yolcu sayısının %60'ı olduğuna göre, 07.00 seferi için koltuk satın alan kadın yolcu sayısı kaçtır?

A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 36



29. Bir futbol karşılaşmasında galibiyet, mağlubiyet ve beraberlik olmak üzere üç farklı sonuç vardır.

20 takımın olduğu bir futbol liginin bir haftasında her takım farklı bir takım ile maç yapmıştır.

Buna göre, bu maçlar kaç farklı şekilde sonuçlanmış olabilir?

A) 10^3 B) 20^3 **C) 3^{10}** D) 3^{20} E) $(3!)^{10}$

30. Melih bir basketbol yarışmasında belirlenen bölgelerden farklı toplarla atışlar yapmaktadır. Melih turuncu renkli topla yaptığı her isabetli atış için 2 puan, yeşil renkli topla yaptığı her isabetli atış için 3 puan, siyah renkli topla yaptığı her isabetli atış için 5 puan almaktadır.

Melih'in bu toplarla yapacağı atışların isabetli olma olasılıkları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

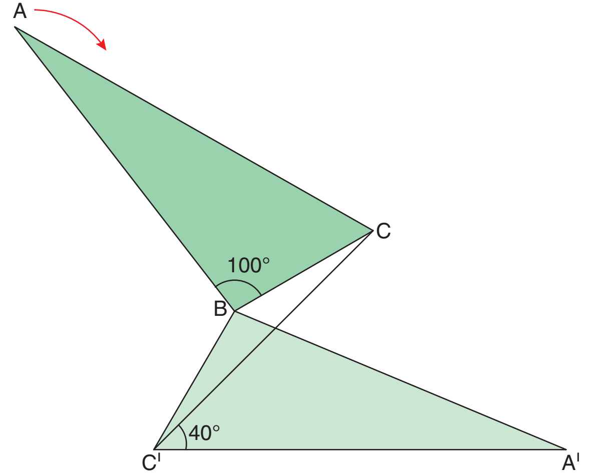
$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$

Melih sırasıyla topu ile 3 atış, topu ile 2 atış ve topu ile 1 atış yapacaktır.

Buna göre, Melih'in bu atışları sonunda 10 puan alma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{4}{75}$ **B) $\frac{2}{25}$** C) $\frac{3}{50}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{15}$

31. ABC üçgeni, B köşesi etrafında saat yönünde 130° döndürüldüğünde $A'BC'$ üçgeni elde edilmiştir.

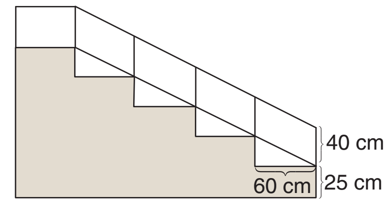


$m(A\widehat{B}C) = 100°$ ve $m\left(C\widehat{C'}A'\right) = 40°$ dir.

Buna göre, $m(B\widehat{A}C)$ kaç derecedir?

A) 15 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

32. Her bir basamağı 25 cm yükseklikte ve 60 cm genişlikte olan ve beş basamaktan oluşan merdivene şekildeki gibi alüminyum borularla bir trabzan yapılmıştır.

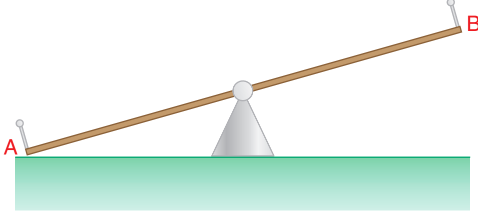


Trabzanın yere dik konumlu ara parçalarının uzunlukları 40'ar cm olduğuna göre, trabzan için kullanılan alüminyum boruların toplam uzunluğu kaç metredir?

A) 7,5 **B) 8,2** C) 8,8 D) 9 E) 9,2



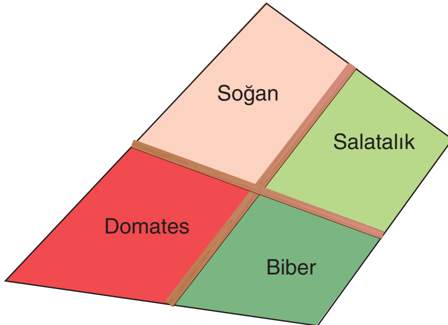
33. Şekildeki tahteravalli iki ucu A ve B olarak isimlendirilmiş bir tahtanın tam ortasına yerleştirilen bir platform ile elde edilmiştir. Tahterevallinin A ucu yerdeyken B ucu yerden 180 cm yüksekte oluyor.



Buna göre, tahterevalliyi taşıyan platformun yüksekliği kaç cm dir?

A) 60 B) 68 C) 72 D) 75 E) 90

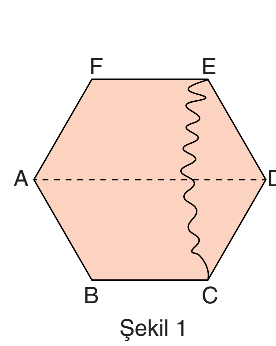
34. Osman Amca, dörtgen biçimindeki bostanını alanları eşit dört bölmeye ayırmak amacıyla karşılıklı kenarların orta noktaları arasına iki tahta uzatmış ancak bu şekilde alanları eşit bölemediğini görmüştür. Domates için ayırdığı bölgenin alanı 12 m^2 ve salatalık için ayırdığı bölgenin alanı 10 m^2 olmuştur.



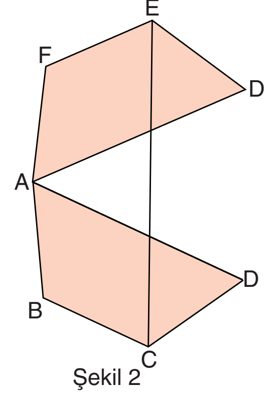
Buna göre, tüm bostanın alanı kaç m^2 dir?

A) 44 B) 48 C) 50 D) 52 E) 56

35. Şekil 1 de düzgün altıgen şeklinde bir kutunun üstten görünüşü verilmiştir. Kutunun kapağı iki parçadan oluşmakta ve A köşesi etrafında dönerek açılmaktadır. E ve C köşelerine kapakları birbirine bağlayıp tamamen açılmasını engelleyen bir ip bağlanmıştır.



Şekil 1

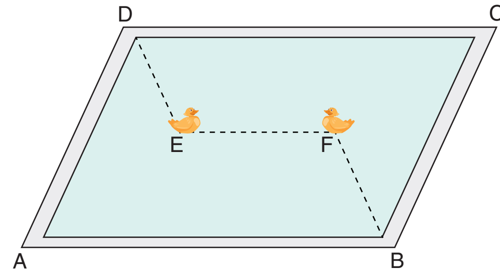


Şekil 2

Kutunun bir kenar uzunluğu 15 cm ve ipin uzunluğu $15\sqrt{6}$ cm olduğuna göre, ip kutunun kapaklarının en çok kaç derece açılmasına izin vermektedir?

A) 30 B) 40 C) 45 D) 55 E) 60

36. ABCD paralelkenarı biçimindeki havuzda bulunan iki ördekten biri D köşesinden [AD] ve [DC] ye hep eşit uzaklıkta olacak şekilde E noktasına, diğeri B köşesinden [AB] ve [BC] ye hep eşit uzaklıkta olacak şekilde F noktasına kadar yüzmüştür. Havuzun [AD] kenarı 6 metre, [DC] kenarı 10 metre ve [EF] // [AB] dir.

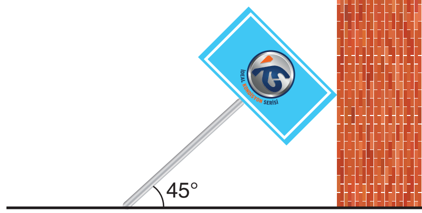


Buna göre, E ve F noktaları arasındaki uzaklık kaç metredir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7



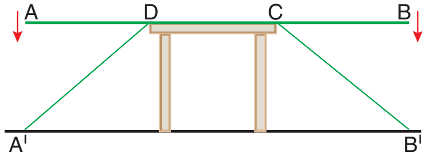
37. Kenar uzunlukları 40 cm ve 60 cm olan dikdörtgen biçiminde bir reklam panosunun görünen kısmı 90 cm uzunluğunda bir direk kullanılarak yere dikmiştir. Direk panonun kenarının ortasına dik olacak şekilde takılıdır. Pano duvara doğru devrildiğinde panoyu taşıyan direk zeminle 45° açı yapmaktadır.



Buna göre, direğin dikildiği noktanın duvara uzaklığı kaç cm dir?

A) $60\sqrt{2}$ B) $60\sqrt{3}$ C) 80 D) $80\sqrt{2}$ E) $80\sqrt{3}$

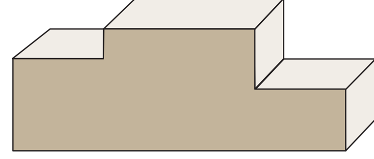
38. 3,7 metre uzunluğundaki kalas 80 cm yükseklikte bir masanın üzerine konularak A ucundan 100 cm, B ucundan 170 cm işaretlenip kesiliyor. Kesilen parçaların birer ucu masaya temas ederken birer ucu A^I ve B^I noktalarına düşüyor.



Buna göre, son durumda oluşan A^IB^ICD dörtgeninin alanı kaç m^2dir?

A) 1 B) 1,10 C) 1,20 D) 1,42 E) 1,64

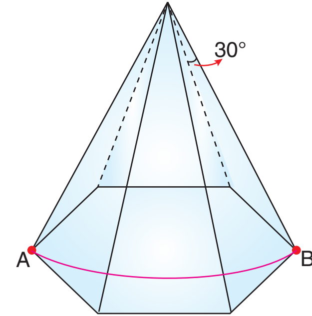
39. Dereceye giren sporcuların madalya töreni için bir platform hazırlanmıştır. Platformun her bir basamağının üst yüzeyleri eş olup kenar uzunlukları 80 cm, 60 cm olan dikdörtgen biçimindedir, yan yüzeyleri zemine dik ve yükseklikleri sırayla 25 cm, 40 cm ve 55 cm dir.



Buna göre, platformun kapladığı hacim kaç m^3 tür?

A) 0,32 B) 0,428 C) 0,576 D) 0,6 E) 0,64

40. Ana doğrusunun uzunluğu 12 cm olan düzgün dik altıgen piramitin ardışık iki ana doğrusu arasındaki açı 30° dir.



Piramit tabanındaki A ve B köşeleri arasına yan yüzeylerden geçen bir çizgi çekilmiştir.

Buna göre, çizginin uzunluğu <u>en az</u> kaç cm dir?

A) 12 B) $12\sqrt{2}$ C) $12\sqrt{3}$ D) 24 E) $12\sqrt{5}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

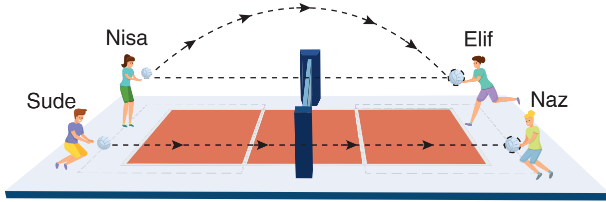


FEN BİLİMLERİ TESTİ

İKS - 2

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Voleybol antrenmanı yapan Nisa ve Sude ellerindeki topları şekildeki gibi aynı çizgiden aynı anda gönderdiklerinde karşı sahanın son çizgisinde onlarla aynı hizada olan Elif ve Naz'a toplar aynı anda ulaşıyor.



Nisa'nın attığı top eğrisel, Sude'nin attığı top doğrusal bir yörünge izlediğine göre toplara ait,

I. hız,

II. alınan yol,

III. sürat

niceliklerinden hangileri birbirine eşittir? (Nisa ve Elif'in toplara dokundukları yükseklikler eşittir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

2. "Bir cismin kütlesinden dolayı hareket durumunu değiştirmeye yönelik etkilere karşı koyma eğilimi" maddelerin ortak özelliklerinden biri olan "eylemsizlik" kavramının tanımıdır.

Bu bilgiyi doğrulamak isteyen bir öğrenci,

I. Lunaparkta bindiği çarpışan arabaya arkadaşının aracı vurduğunda kendisinin ileri geri savrulması,

II. Evde hızla çektiği masa örtüsünün üzerinde bulunan tabağın örtüsüyle kaymadan masada kalması,

III. Dolu bir market arabasını harekete geçebilmesinin boş haline göre daha zor olması

durumlarından hangilerini günlük yaşamda karşılaştığı bir gözlem olarak kullanabilir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

3. Bir öğrenci "günlük hayatta karşılaştığımız ayna türleri" başlıklı hazırladığı bir performans ödevinin sunumu esnasında,

I. diş hekimlerinin hastalarını muayene ederken kullandığı dişçi aynası,

II. araç altı kontrol aynası,

III. banyo aynası

gibi örnekler vermiştir.

Buna göre, öğrencinin verdiği örneklerdeki ayna türleri için doğru eşleştirme aşağıdakilerden hangisidir?

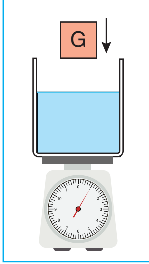
	I	II	III
A)	Çukur	Düzlem	Tümsek
B)	Düzlem	Çukur	Tümsek
C)	Tümsek	Çukur	Düzlem
D)	Çukur	Tümsek	Düzlem
E)	Tümsek	Düzlem	Çukur



4. İçinde sıvı bulunan kaba bir cisim konulduğunda veya kaptan bir cisim alındığında ağırlık değişiminden bahsedebiliriz.

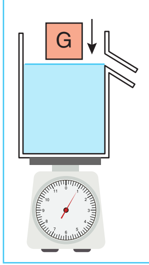
Bu ifadeye göre bazı öğrencilerden kendilerine verilen model durumda "kaptaki ağırlık değişimi" kavramını yorumlamaları isteniyor.

Önder:



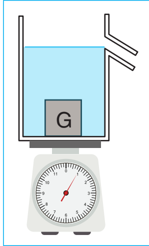
G ağırlıklı bir cisim sıvı taşması olmayan bir kaba bırakıldığında, kapta G kadarlık bir ağırlaşma olur.

Ece:



G ağırlıklı bir cisim taşma hizasına kadar dolu bir kaba bırakıldığında yüzüyor veya askıda kalıyorsa kapta ağırlaşma olmaz.

Hakan:



G ağırlıklı cisim kap tabanına kuvvet uygulayarak dengelenmiş ise tek başına kaptan alındığında kapta G kadar hafifleme olur.

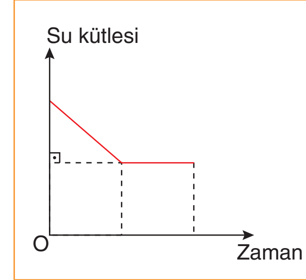
Buna göre, hangi öğrencilerin yorumu doğrudur?

A) Yalnız Önder
B) Yalnız Ece
C) Yalnız Hakan
D) Ece ve Hakan
E) Önder, Ece ve Hakan

5. Deniz seviyesinde ısıca yalıtılmış bir kaptaki suyun içine bir miktar buz konuluyor.

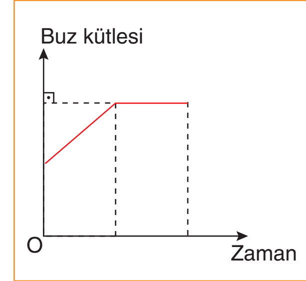
Bu etkinliği gözlemleyen bazı öğrencilerden olası durumları içeren kütle-zaman grafiklerine uygun olacak biçimde ilk durumdaki su ve buz sıcaklıklarını yorumlamaları isteniyor.

Ömer:



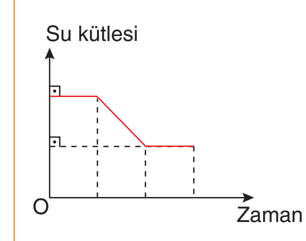
Başlangıçta suyun sıcaklığı 0°C, buzunki ise 0°C nin altındadır.

İrem:



Başlangıçta suyun sıcaklığı 0°C nin üzerinde, buzunki ise 0°C dir.

Berra:

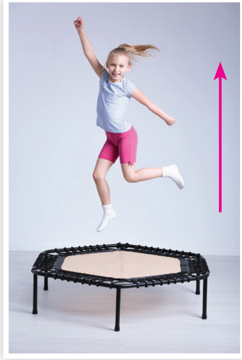


Başlangıçta suyun sıcaklığı 0°C nin üzerinde, buzunki ise 0°C nin altındadır.

Buna göre, hangi öğrencilerin yorumu doğrudur?

A) Yalnız Ömer
B) Yalnız İrem
C) Yalnız Berra
D) Ömer ve İrem
E) Ömer ve Berra

6. Fizik öğretmeni öğrencilerinden sürtünmelerin önemsenmediği ortamda "trambolinde zıplayarak yukarı doğru yükselmekte olan çocuğun hareketi" ile ilgili yorum yapmalarını istiyor.



Alp: Çocuğu aşağı doğru çeken kuvvet temas gerektirmeyen kuvvetlerdendir.

Buse: Çocuk dengelenmemiş kuvvetler etkisinde hareket etmektedir.

Cenk: Çocuğun mekanik enerjisi azalır.

Derya: Çocuğun potansiyel enerjisi artar.

Eda: Çocuğun hareket ivmesi değişmez.

Buna göre, hangi öğrencinin yaptığı yorum yanlıştır?

A) Alp B) Buse C) Cenk
D) Derya E) Eda

7. Van de Graaff jenaratörü hareket eden bir kayış yardımıyla içi boş bir metal kürede statik elektriklenme ile yüksek gerilim biriktirmeye yarayan elektrostatik jenaratördür.





Fizik laboratuvarında öğretmen, statik elektriği incelemede oldukça ilgi çekici ve eğlenceli bir cihaz olan VDG jenaratörünü tanıtıyor. Daha sonra jenaratörü çalıştırıp gönüllü olan öğrencisi ile yaptıkları deneyde metal küreye dokunan öğrencinin saç tellerinin havalandığı gözleniyor.

Bu deneyle ilgili,

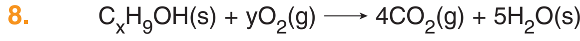
I. Metal küre ile küreye dokunan öğrenci aynı cins yük ile yüklenmiştir.

II. Öğrencinin vücudu iletken görevi gördüğü için saç telleri havalanmıştır.

III. Deneyde dokunma ile elektriklenme olayı gözlenmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III





8. $C_xH_9OH(s) + yO_2(g) \longrightarrow 4CO_2(g) + 5H_2O(s)$

tepkimesi ile ilgili;

I. x + y değeri 10 dur.

II. Analiz tepkimesidir.

III. Ekzotermik tepkimedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

9. Aşağıda bazı ilaç formlarının özelikleri verilmiştir.

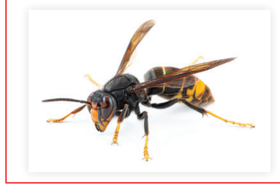
- Ampul denilen cam tüpte saklanır.
- Sıvı ilaç formudur.
- Şeker kaplı ilaç formudur.
- Krem ve pomat türleri vardır.

Buna göre seçeneklerdeki ilaç formlarından hangisi ile ilgili bir özellik verilmemiştir?

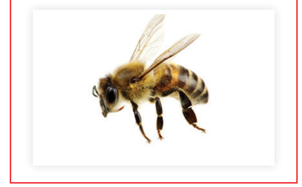
A) Kapsül B) Merhem C) Şurup

D) Draje E) İğne

10.



Eşek arısının zehrinin pH değeri 7'den büyüktür.



Bal arısının zehrinin pH değeri 7'den küçüktür.

Buna göre,

I. Eşek arısı sokmalarına karşın limon suyu kullanılabilir.

II. Bal arısı sokmalarına karşın eşek arısı zehri kullanılabilir.

III. Bal arısı zehrine metil oranj indikatörü eklenirse rengi sarı olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Metil oranj asidik ortamda kırmızı, bazik ortamda sarı renk olur.)

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III

11. Aşağıda aynı ortamda bulunan tamamen özdeş K ve L kaplarında saf su ve tuzlu su bulunmaktadır.



K kabı



L kabı

Buna göre;

I. donma noktası,

II. kaynama noktası,

III. yoğunluk,

IV. buhar basıncı

niceliklerinden hangilerinde K > L ilişkisi vardır?

A) I ve II B) I ve IV C) I, II ve III

D) I, III ve IV E) I, II ve IV



12. Aşağıdaki tabloda X, Y ve Z baş grup elementlerine ait ilk dört iyonlaşma enerjisi (İ.E.) verilmiştir.

	1. İ.E.	2. İ. E.	3.İ. E.	4.İ. E.
X	178	490	836	1442
Y	114	758	1312	2496
Z	96	654	1232	2185

Buna göre;

I. X'in atom numarası en az 6'dır.

II. Y'nin atom yarıçapı, Z'nin atom yarıçapından daha büyüktür.

III. Y atomu X ile kovalent, Z ile iyonik bağ kurabilir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

13. Aşağıda bazı bileşiklerin formülü ve sistematik adı ile tablo hazırlanmıştır.

	Bileşik	Sistematik Adı
I.	Cu_2O	Bakır (II) oksit
II.	N_2O	Azot di oksit
III.	CCl_4	Karbon hekza klorür
IV.	SnO_2	Kalay (IV) oksit
V.	K_3PO_4	Potasyum fosfor

Buna göre, bileşiklerden hangisinin sistematik adı doğru verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. **Kütlece %30'luk 400 gram şekerli su çözeltisini %60 lık yapabilmek için;**

I. Kaç gram su buharlaştırılmalıdır?

II. Kaç gram daha şeker çözünmelidir?

sorularının cevapları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (Yapılan işlemler sonucu dipte katı oluşmamaktadır.)

	I	II
A)	140	300
B)	200	120
C)	200	300
D)	120	280
E)	140	120

15. CR5 sendromu enzim eksikliğinde ortaya çıkan sinir sistemi hastalığıdır. X kromozomun homolog olmayan segmentinde resesif bir gen ile kalıtılan bu hastalık, bireylerin ergenliğe ulaşmadan ölümüne neden olmaktadır.

Buna göre,

I. Hastalık sadece erkek çocuklarda görülür.

II. Hastalık hem erkek hem kız çocuklarında görülür.

III. Hastalık geni yalnızca anneden erkek çocuklarına aktarılır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Erkek bireyler XY gonozomlarını, dişi bireyler XX gonozomlarını taşımaktadır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III



16. **Proteinlerin görev ve özellikleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Bağışıklık sisteminde görev alan antikorlar savunma proteini olarak tanımlanır.

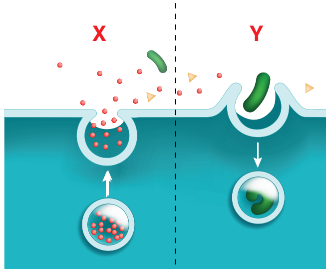
B) Tüm omurgalı hayvanların alyuvar hücrelerinde bulunan ve solunum gazlarını taşıyan hemoglobin protein yapılı bir pigmenttir.

C) Katabolizmaları sonucu oluşan NH_3 molekülü insan vücudundan üre şeklinde idrarla uzaklaştırılır.

D) Enzimlerin ve bir çok hormonun yapısını oluşturduğu için düzenleyici molekül olarak tanımlanır.

E) Denatürasyonları sırasında yapılarında yer alan peptit bağları parçalanır.

17. Aşağıdaki şekilde büyük moleküllerin hücre zarından taşınması gösterilmiştir.



X ve Y ile gösterilen olaylarla ilgili,

I. Kural olarak prokaryot hücrelerde gerçekleşmez.

II. X olayı hücre yüzey alanında artışa neden olur.

III. Y olayında hücre zarındaki taşıyıcı ve kanal proteinler görev alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. **Bölünme yeteneğine sahip bitki ve hayvan hücrelerinde gerçekleşen sitokinez süreci ile ilgili,**

I. Hücre iskeleti elemanları görev alır.

II. Bitki hücrelerinde çevreden hücre merkezine doğru ara lamel oluşur.

III. Hayvan hücrelerinde merkezden çevreye doğru boğumlanma gerçekleşir.

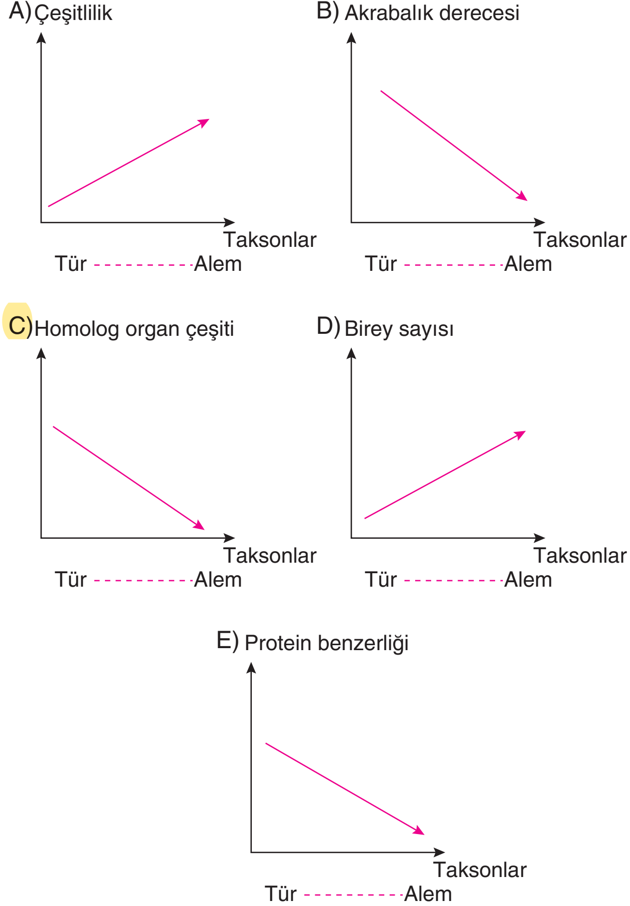
ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

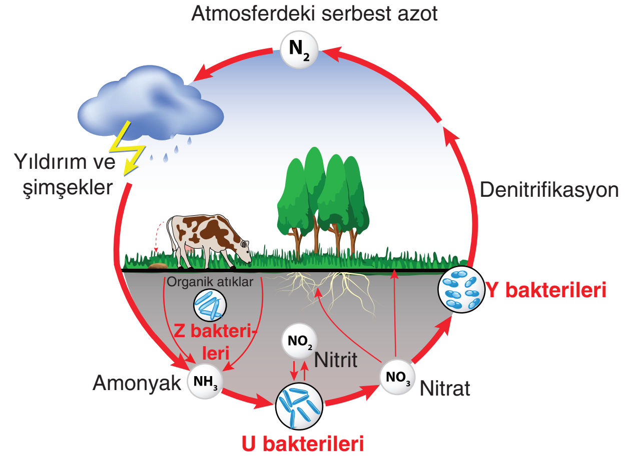
D) II ve III E) I, II ve III

19. Linneus sistematiğine göre, canlılar hiyerarşik bir düzenle sınıflandırılır.

Bir çok özelliği kriter olarak kullanan bu sistematik için aşağıdaki grafiklerden hangisi çizilemez?



20. Aşağıdaki şemada azot döngüsü gösterilmiştir.



Buna göre,

I. U bakterileri topraktaki kullanılabilir azot tuzu miktarını artırır.

II. Z bakterileri saprofit besleme sonucu topraktaki azot miktarını azaltır.

III. Y bakterilerinin faaliyetlerinin hızlanması bitki kökleri arasındaki besin rekabetini artırır.

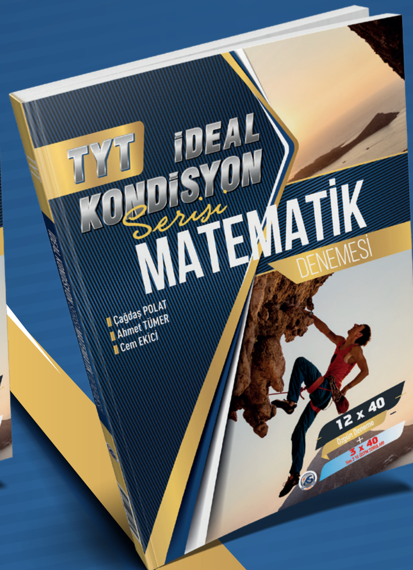
ifadelerinden hangileri doğrudur?

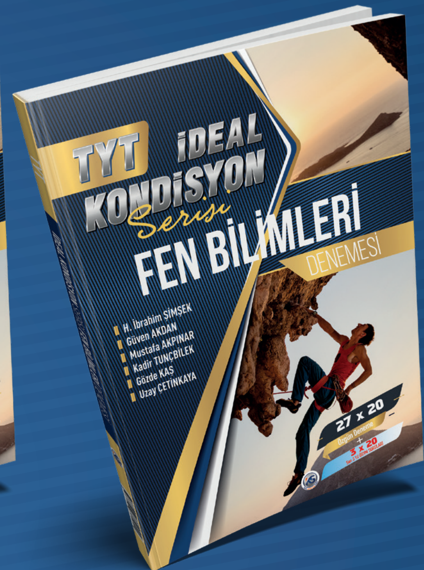
A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

DENEME BİTTİ.
LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

“ZİRVEYİ ANCAK KONDİSYONlular GÖRÜR”















FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALİDİR
EYTED
EĞİTİM YAYINCILARI VE TEDARİKÇİLERİ DERNEĞİ

Ostim Mahallesi 1207. Sokak
No: 3/C-D Ostim / ANKARA
0 312 386 00 26 - 0 850 302 20 90



